٥٠ قرشاً

الأنوار

١٦ صفحة

AL - ANWAR - Beyrouth 22 Decembre 1974 16e Année No. 5074

بيروت الاحد ٢٢ كانون ١ ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٧٣

انفجاران أمام محلات "سبينس"

■ رسم لساحة قتال وهمية ،يظهر مختلف انواع الاسلحة الحديثة المعدة لمعارك المستقبل ■

الاسلحة المتطورة والحرب الخامسة

حرب تشرين ١٩٧٣ كانت اول حرب الكترونية في التاريخ . واليوم ، بعد اكثر من عام على معارك تشرين والنصر العربي الذي تحقق فيها ، يتصاعد خطر نشوب حرب خامسة في الشرق الاوسط .

وفي اية حرب مقبلة سيزداد دور الاسلحة المتطورة الحديثة . ولكن عنصر الحسم في المعارك سيظل للرجال المقاتلين . والنصر في اية معركة سيحققه الفريق الذي يقاتل بعنفوان اشد ، ويقبض على زمام المبادرة بحزم ، ويفرض ارادته على العدو ، ويحبط عمليات القوات المعادية ويكرهها على القتال في

— البقية على الصفحة ٨ عمود ٢ —

الانفجاران أمام "سبينس" وقعا بعد نصف ساعة من مغادرة الزبائن

التيت متفجرتان على محلات « سبينس » في الرملة البيضاء مساء امس ، اسفرتا عن اضرار مادية دون وقوع اصابات .

وكانت المحلات خالية من الزبائن

— البقية على ص ٨ عمود ٣ —



■ رجال الامن امام مركز «سبينس» بعد الانفجار مساء امس ■
(تصوير عبد الرحيم اللاز)

انفجار في مخازن « هارودس » بلندن

انفجرت قنبلة مساء امس في مخازن «هارودس» التي تعتبر من افخم المخازن في لندن .

وقالت سلطات البوليس ان التقارير الاولية تشير الى عدم وقوع اصابات.

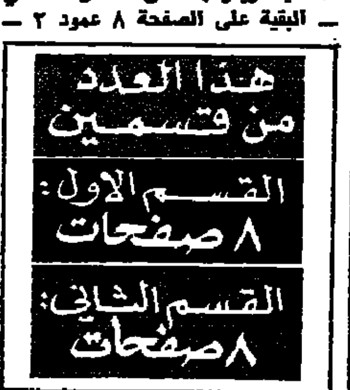
لندن — ر

المقاومة تحيي صمود لبنان

حذرت المقاومة الفلسطينية من هجوم اسرائيلي جديد ينفرد بكل جهة عربية على حدة .

ودعت مجلة « فلسطين الثورة » الناطقة بلسان منظمة التحرير الى اعادة نظر جذرية وشاملة في التحرك السياسي العربي .

واضافت بقول : ان الثورة الفلسطينية وهي تحيي صمود لبنان الشقيق في وجه العدوان ، تدعو الامة العربية الى تحمل مسؤولياتها بشكل عاجل بعيداً عن النظرة التقليدية التي لم تعد قائمة بعد حرب تشرين .



فورد للسادات : اصلي من اجل السلام بمنطقتكم

تلقى الرئيس انور السادات برقية تهنئة من الرئيس الاميركي فورد بمناسبة عيد الاضحى المبارك قال فيها انه يصلي من اجل سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط وفي العالم اجمع .

القاهرة — ا.ش.ا

بومدين وعرفات يبحثان احتمالات الحرب الخامسة

استقبل الرئيس الجزائري هواري بومدين امس ، السيد ياسر عرفات ، وتناول البحث مجمل الوضع العربي والقضية الفلسطينية .

وقالت وكالة « وفا » ان البحث تطرق الى الاستعدادات العسكرية الصهيونية لشن حرب خامسة ضد الاراضي العربية والشعب العربي وضرورة استمرار التضامن العربي .

عائدون من بعبدا : فرنجية "مستاء من تلكؤ الوزراء وتقصير النواب
"لماذا العودة للقصر في كل كبيرة وصغيرة؟!"

العائدون من بعبدا هذه الايام ، ينقلون عن الرئيس سليمان فرنجيه انه مستاء ، من الشلل المسيطر على المرافق العامة ، ومن حالة الركود الناتجة عن تقصير الوزراء في ممارسة مسؤولياتهم في هذه المرحلة الدقيقة .

ويؤكد النواب الذين قابلوا الرئيس في الفترة الاخيرة ، انه يستغرب كيف ان حماس الوزراء يخف بعد فترة وجيزة من تسلمهم وزاراتهم ، مع ان بامكانهم ان يعملوا مطمئنين الى انهم لن يجدوا اي اعتراض ، في ممارستهم صلاحياتهم .

المجلس لا يقوم بدوره

وشكوى الرئيس سليمان فرنجيه من حالة البطء في الوزارات ، كما في المجلس النيابي ، وتلكؤ الوزراء في الانتاج والعمل ، نقلها امس بشيء من الصراحة النائب اوغسست باخوس . ومما قاله ان الرئيس منزعج للغاية من حالة عدم الانتاج التي تسيطر على المرافق العامة نتيجة لعدم قيام المجلس النيابي بدوره كاملا على صعيد التشريع وتصديق المشاريع المحالة عليه ، وتقصيره في معالجة القضايا المطروحة بشكل فعال ، وكذلك لتلكؤ الوزراء في استعمال صلاحياتهم المعطاة لهم بالنسبة لمعالجة القضايا والشؤون العائدة لوزاراتهم ، رغم ما يلقونه من تشجيع وتوجيه في هذا الشان .

ويضيف النائب باخوس نقلا عن الرئيس قوله : لقد احيل على مجلس النواب ٩٠ مشروع قانون لم يصدق منها الى الان سوى ٢٧ مشروعا كلها روتينية وعادية ، باستثناء مشروع قانون الايجارات . وهذا يعطي فكرة واضحة عن ان المجلس النيابي لا يقوم بدوره التشريعي على الشكل المطلوب ، الامر الذي يستلزم من ممثلي الشعب تدارك هذا التقصير ومضاعفة جهودهم ونشاطهم ، لدرس وتصديق المشاريع المحالة الى المجلس، خصوصا منها تلك التي تتعلق بدفع عجلة الانماء والتطور على مختلف الاصعدة العامة ، وبالتالي تقديم المزيد من الاقتراحات والحلول للمشاكل التي يكتفون بالشكوى والتذمر منها ، لان المسؤولية مشتركة بين السلطتين التشريعية والاجرائية بالنسبة لحل هذه المشاكل ومعالجتها ، وان على الجميع ان يتعاونوا بجدية في هذا الشان فلا يتهرب اي فريق من مسؤولياته .

حماس الوزراء

وقال النائب باخوس : ان الرئيس فرنجية يلاحظ ، باستغراب ، كيف ان الوزراء يخف حماسهم بعد فترة وجيزة من تحملهم المسؤوليات ، حتى انهم يلجأون اليه في كثير من الامور التي تدخل في صلب صلاحياتهم مع ان لديهم « كارت بلانش » بالنسبة لمعالجة اية قضية او مشكلة تعود لوزاراتهم وفق ما يرونه مناسبا وملائما ، ولتقديم المشاريع التي يجدون انها تسهم في الانتاج والخدمة العامة .

وختم بقوله : لقد دعا الرئيس فرنجية الجميع ، النواب والوزراء والزعماء ، الى تحمل مسؤولياتهم كاملة في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها البلاد والابتعاد عن كل ما يضعف الجبهة الداخلية ، وان يحاسب كل واحد نفسه قبل ان يحاسب غيره، وان تتضافر جميع الجهود لمواجهة احتمالات المرحلة الحاضرة .

الصلح يدعو الى السرية في معالجة قضايا السلاح والتسلح



■ الرئيس الصلح اثناء ندوته في السراي امس ■

(تصوير محمد شبو)

اتصل رئيس الحكومة امس بنقيب الصحافة الاستاذ رياض طه ، وتمنى عليه ان تعالج الصحف قضايا التسلح والاتصالات الجارية مع الدول العربية بروح المسؤولية والجدية والكتمان ، لان قضايا مصيرية من هذا النوع ، لا يمكن ان تكون بتصرف الجميع .

وقد نقل الرئيس الصلح للصحافيين تفاصيل هذا الاتصال ، ومما قاله : ابلغت النقيب طه ان من اسباب نكسة حزيران ما نشر وكتب عنها ، ومن اسباب انتصار العرب في ٦ تشرين ، انهم عالجوا قضاياهم بالسرية التي يفترض ان تعالج بها القضايا المصيرية، عملا بالحديث الشريف « واستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان » . واكد رئيس الحكومة انه يعتمد كثيرا على وطنية الصحافة اللبنانية وشعورها بالمسؤولية المترتبة عليها ، وهو يقدر دورها المشرف في حرب تشرين .

ومن اجل التشاور في هذه المسالة، اجتمع النقيب طه في وقت لاحق ، برئيس الاركان العميد اول سعيد نصرالله .

اتركوا لي موضوع التسلح

وسئل الرئيس الصلح عن عدد الدول التي ردت على طلب لبنان دون الدخول في التفاصيل ، فقال : ارجوكم مواضيع التسلح اتركوها لي.. عمال تلتينا النشرات الاخبارية الاسرائيليةمن وزارة الدفاع ، وهي مترجمة من العبرية الى العربية وكلها تتحدث عن هذه المواضيع نقلا عن الصحف عندنا. وهذا لا يجوز البتة ، ويجب ان نبقي هذا الموضوع في نطاق السرية .

وفي معرض حديثه عن نشاطه امس، قال الرئيس الصلح : لقد استقبلت رئيس واعضاء مجلس بلدية طرابلس، وتم البحث حول قضايا طرابلس وهمومها . وعلم ان البحث دار في اطار اتخاذ التدابير اللازمة لحل مشكلة الامن وقضايا المطلوبين .

من .. المجلس الحالي ؟

وسئل الصلح : ما هي المواضيع التي سيناقشها المجلس في حال دعوته لعقد دورة استثنائية فقال : اولا عندنا الموازنة ومشاريع القوانين الموجودة على جدول الاعمال . وقيل له : هناك اقتراحات من النواب ، مثلا الاقتراح القاضي بالغاء مشروع قانون تعويضات الرؤساء السابقين . فاجاب : مبدئيا كل مشاريع القوانين يدرسها المجلس بعد قرار مكتب المجلس بدرسها ، لان كل شيء بالدورة يقرر بعد عرضه على مكتب المجلس .

وردا على سؤال حول احتمال الغاء قانون تعويضات النواب والرؤساء ، قال : من سيلغي هذا القانون ، المجلس الحالي ؟ وعن دور الحكومة في تعديله ، قال : طولوا بالكم عالحكومة ، قديش صار لها آخذة الثقة ؟

وقال ايضا : الحمد لله عمنشتغل . ولا نقول ٢٤ ساعة على ٢٤ ساعة بل اكثر من عشر ساعات يوميا ، بينما غيرنا بالماضي كان يشتغل اقل منا بساعات .

تقلا يستقبل السفير الاميركي
احاطة الزيارة بجو رسمي خال من المظاهر الودية

استقبل وزير الخارجية السيد فيليب تقلا قبل ظهر امس ، السفير الاميركي جورج غودلي ، في اول زيارة يقوم بها الى الخارجية بعد عودته من واشنطن . وقد احيطت هذه الزيارة بجو رسمي خال من اي مظاهر ودية.

واستمرت زيارة غودلي للوزير تقلا من الساعة العاشرة والنصف حتى الحادية عشرة والربع ظهرا .

وبعد انتهاء الزيارة ، غادر السفير غودلي قصر بسترس بسرعة ، فيما امتنع الوزير تقلا عن الادلاء باي تصريح مكتفيا بالقول : لا تعليق .. والكياسة تقضي بان يقوم بزيارة وزارة الخارجية بعد عودته من بلاده ، وقد استقبلته انا في مكتبي .

التحقيقات الاميركية

وعلمت «الانوار» ان الابحاث التي دارت بين الوزير تقلا والسفير غودلي هي موضوع التحقيقات التي قامت بها الحكومة الاميركية حول تصرفات رجال الامن الاميركيين اثناء استقبالهم للوفد اللبناني في مطار نيويورك . وقد استغرق الحديث حول هذا الموضوع نصف ساعة .

اما القسم الثاني من الحديث ، فتناول موضوع الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبنان ، وخاصة الغارة الجوية الاخيرة على بيروت ، والاجواء التي تسود المنطقة في الوقت الحاضر، والتي تتميز بارتفاع درجة التوتر .

وذكرت مصادر مطلعة ، ان السفير غودلي سيطلب مقابلة الرئيس فرنجية في وقت قريب ، فيما ذكرت مصادر اخرى ، ان القصر لم يوجه دعوة الى السفير بمناسبة استقبالات عيد الجلاء ورأس السنة ، وان الدعوة وجهت الى القائم بالاعمال الاميركي .

واضافت هذه المصادر ، ان القائم بالاعمال لا يستطيع تمثيل السفارة بوجود السفير في البلاد ، وتوقعت على هذا الاساس ان يغادر السفير غودلي لبنان قبل الواحد والثلاثين من الشهر الجاري .

المفتي خالد يستقبل السفير المصري

استقبل سماحة المفتي حسن خالد امس ، السفير المصري في لبنان السيد لطفي متولي ، في زيارة مجاملة، تطرق الحديث خلالها الى عدة قضايا داخلية وخارجية .

نائب يناشد زعماء طرابلس وضع حد للاضطرابات

ناشد الدكتور راشد الخوري زعماء طرابلس لتدبير الامر ووضع حد للمجازر التي تشهدها عاصمة الشمال ، لان ذلك يدمي افئدة جميع المواطنين المخلصين بهذا البلد .

وقال النائب خوري : اذا وجد زعماء طرابلس انفسهم غير قادرين على وقف هذا النزيف الدامي فليطلبوا تدخل رؤساء الطوائف لوقف المآسي اليومية رحمة بالمواطنين .

الرئيس الاسد يستقبل البزري ووفدا شعبيا من صيدا

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس ، وفدا يمثل النقابات والهيئات الشعبية في مدينة صيدا برئاسة النائب الدكتور نزيه البزري .

وقد دار الحديث خلال المقابلة حول علاقات الاخوة بين القطرين السوري واللبناني ، وحول اوضاع المنطقة العربية ومواجهة مخططات العدو ونواياه العدوانية .

الانوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير:
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول:
عزت صافي
مديرا التحرير:
وجيه العجوز
ميشال رعد
تصدر عن:
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها: ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام:
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير:
دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ / ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع:
ت ٤٥٠٥٩٧١-٤٥٠٥٩٨-٤٥٠٥٦٣
التحرير والطبعة:
ت: ٤٥٢٧٠٠-٤٥٤٩٠١-٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات:
الادارة العامة: مركز سان شارل
شارع عمر الداعوق، تلفون:
٣٦١١٢٠٢ _ ٣٦٠٥٢٠
٣٦٠٥١٩ _ ٣٦٠٥٢١
قسم الحجوزات: بناية صالحة وصعدي، شارع سوريا: ٢٥٤٦٣٧
٢٥٩١٢٣ - ٢٥٩٥٠٩ - ٢٩٢٥٥٨/٩
الاشتراكات:
في لبنان: ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج: ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد امس
٦٩٦٧٥

رئيس المجلس يعتذر عن عدم تقبل التهاني بالعيد

اعتذر الرئيس كامل الاسعد عن عدم استقبال المهنئين بعيد الاضحى ، بمناسبة الظروف الراهنة في البلاد .

وتلقى الرئيس الاسعد امس ، برقيتي معايدة من رئيس مجلس الشعب السوري السيد محمد علي الحلبي ورئيس مجلس الامة التونسي الدكتور الصادق المقدم .

اجتماع عمل يسبق جلسة مجلس الوزراء غدا

تقرر ان يعقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية العادية يوم غد الاحد بدلا من يوم الاربعاء الذي يصادف يوم عطلة رسمية .

وذكرت مصادر حكومية ، انه سيسبق جلسة مجلس الوزراء ، اجتماع عمل برئاسة الرئيس فرنجية يحضره رئيس الحكومة رشيد الصلح ووزير الاقتصاد عباس خلف .

وقال مصدر وزاري « للانوار » ان الرئيس فرنجية سيغتنم مناسبة مصادفة عيدي الاضحى والميلاد معا ، ليوجه كلمة الى اللبنانيين عبر مجلس الوزراء يشيد فيها بهذه المصادفة .

اجتماع العمل

اما بالنسبة لاجتماع العمل ، فقد ذكر ان الموضوع الرئيسي فيه سيكون نظام البطاقة لتوزيع السكر على المواطنين ، والذي انتهى وزير الاقتصاد وخبراء الوزارة من اعداده.

ومن المقرر ان يطرح الموضوع على مجلس الوزراء في ضوء ما يقرر في اجتماع العمل لمناقشته بصورة عامة واقراره .

وتامل الحكومة ، ان يؤدي اعتماد نظام البطاقة لتوزيع السكر ، الى تحقيق وفر مقداره ٨٠ مليون ليرة لبنانية ، تحسم من اصل الخسارة التي يتحملها مكتب الحبوب والشمندر السكري لتغطية فروقات اسعار القمح والسكر والتي تبلغ حوالي ٢٧٠ مليون ليرة سنويا .

الصدر يدعو للتاكد من أخبار المجلس الشيعي قبل نشرها

دعا سماحة الامام السيد موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، الصحف ووسائل الاعلام ، الى التاكد من صحة الاخبار التي تصلها بواسطة مكتب الاعلام في المجلس .

وقد عمم الامام الصدر بيانا بهذا الصدد ، بمناسبة ما ورد من اخبار في الصحف عن اتصال هاتفي مع القصر الجمهوري السوري ، واتصالات يجريها مع التحالف الثلاثي .

أبو فاضل يدعو الى اجتماع نيابي مصغر لبحث أوضاع المصارف

قال النائب منير ابو فاضل انه سيدعو عددا من النواب الى عقد اجتماع مصغر للنظر باوضاع المصارف وعلاقة جمعية المصارف باتحاد الموظفين .

واضاف : اعتقد انه مهما جرى من اتفاق وتفاهم ، فانه يبقى في اطار المؤقت ، وسوف تتفاقم الازمة بعد انتهاء الاتفاق الرضائي الذي حصل بين جمعية المصارف واتحاد عمال المصارف وان الحل يجب ان يكون جذريا ، واعتقد ان ما اقترحته كحل للازمة كان شيئا معقولا ويحل الازمة بشكل نهائي .

وكان النائب ابو فاضل قد اقترح تخصيص قسم من الاسهم للموظفين ، واقتطاع نسبة مئوية من الارباح تخصص لشراء مساكن لهم .

اده يطلع اللجنة التنفيذية للكتلة على نتائج اجتماعه بسلام

يطلع العميد ريمون اده اعضاء اللجنة التنفيذية لحزب الكتلة الوطنية ، خلال اجتماعها مساء غد ، على نتائج الاجتماع الذي عقده يوم الجمعة مع الرئيس صائب سلام .

وستبحث اللجنة في الموقف السياسي الذي ستتخذه لمواجهة المرحلة المقبلة.

كيروز يجري محادثات ببغداد

استقبل السيد سعدون غيدان وزير المواصلات العراقي ورئيس المجلس الاعلى للسياحة في بغداد امس ، الشيخ حبيب كيروز رئيس المجلس الوطني لانماء السياحة في لبنان والوفد المرافق .

وبحث خلال اللقاء الذي حضره الدكتور علي غالب العاني مدير عام مصلحة المصايف والسياحة العراقي ، والسفير اللبناني ببغداد ، سبل تطوير التعاون السياحي بين البلدين.

في بيان ردّ فيه على الدعوة الى التسلح
الجميل: يجب ان تكون المعركة عربية شاملة لأن حرب لبنان وحده تعني خسارة الجنوب

حذر الشيخ بيار الجميل أمس من حرب استنزافية ، قد تنتهي بسقوط الجنوب ، وقال ، ان سلاح لبنان مهما كان موجعا ، لن يكون كافيا لردع اسرائيل ، ولا بد من معركة عربية شاملة ، اذا كان القتال واردا .

وفي بيان طويل ، قال رئيس الكتائب : ان طاقة لبنان ليست عسكرية بقدر ما هي سياسية وديبلوماسية ، والقضية الفلسطينية قضية لبنانية ، ولسنا مع الذين يعتقدون بان الدولة الفلسطينية ستكون في اطار التسوية . واذا حارب لبنان وحده ، فانه سيخسر جنوبه ، وسيجر الويلات على اهله ، اما اذا كان الاشقاء مستعدين ، فلتكن المعركة معركة الجميع .

نوع من المزايدة

وجاء في البيان : في اعتقادي انه ليس ما اساء الى لبنان ، مثل هذا الاصرار المتواصل على مطالبته دائما بشهادة على عروبته ، شهادة على « حسن سلوكه » بالنسبة للقضية الفلسطينية ، شهادة على انه شريك في النزاع ، واكبر شريك ! فاذا بنا نحاول دائما ان نكون ملكيين اكثر من الملك ، في العداء لاسرائيل . يجب ان نظهر عداء اكثر ، في العطف على الاخوان الفلسطينيين ، يجب ان نظهر عطفا اشد يذهب احيانا حتى الموت . وعندما تجد الدول الشقيقة بان الحرب ليس أوانها ، يجب ان نطالب نحن بالحرب ، ونلح في الطلب .

اتساءل احيانا عما اذا لم يكن هذا الغلو ، قد اضحى نوعا من انواع الارهاب الفكري ، يستهدف تحميل لبنان ما لا يمكن تحميله لبلد عربي اخر ! وان لم يكن هذا ارهابا ، فهو على الاقل ، مزايدة شريرة ..

لماذا لا نتحمس ؟

وتابع الجميل : قضية فلسطين ، قضية لبنانية ، بكل ما في هذه الكلمة من معنى . وهي كذلك من اجل شعبها الشقيق ، وايضا من اجلنا نحن بالذات . فالقصد بذلك انه اذا انتفت المنطقة الاخوية ، لا سمح الله ، فالمصلحة الذاتية واضحة كالشمس .

بعد هذا ليسمح لنا بان نشرح لماذا لا نتحمس لقضايا التسلح والسلاح ، واحيانا لماذا ندعو الى العزوف عن هذه المغامرة ، ونكرر الان الدعوة .

في البداية ، ان سلاحنا ، مهما كان موجعا وقاتلا ، لن يردع اسرائيل . وبوسعها مهما كان سلاحنا ايضا ، ان ترد لنا الاذية مضاعفة . فهي لا تتحمل ان تضربها المقاومة الفلسطينية من لبنان ، بصورة مباشرة او غير مباشرة ، ولا ترد بالعنف الذي سيؤمن لها اكبر حماية . وهي ، من هذا القبيل ، تذهب الى حد الحرب المدمرة ، فهل هذا يحتاج الى دليل ؟

اسرائيل تريد الحرب

وتابع يقول : والراهن ان اسرائيل تريد ، الان ، حربا لا يريدها العرب . وما كانت لتسعى اليها لو كان العرب يريدونها . هذا امر بديهي . يؤكد ذلك ان الدولة العبرية قد اعدت نفسها للحرب ، نفسيا وعسكريا واقتصاديا . واذا خيل لبعضنا بان اسرائيل ستقبل بدولة فلسطينية تقوم ، بالتسوية السياسية ، على تخومها ، فنحن لسنا بهذا الاعتقاد ، لسبب واحد بسيط وواضح ، تعلنه اسرائيل كل يوم ولا تتراجع عنه الا اذا تأمن الاعتراف العربي بوجودها . وهي فوق ذلك ، لا ترضى باي « اعتراف » كان ، ولا تقبل الا بالاعتراف الذي يوحي اليها بان العرب قد تنازلوا ، حقيقة ، عن فكرة تدميرها .

فهل مثل هذا الاعتراف وارد عندنا ؟ فلماذا ، اذا ، تورطوننا في الحرب ؟ والمسالة في هذه الحال ، تعتبر منتهية ! واذا كان هذا « الاعتراف » مستحيلا ، فلن تنسحب اسرائيل من الضفة الغربية او من اي جزء اخر من الاراضي العربية الواقعة تحت الاحتلال ، الا مرغمة .. الا بحرب اين منها حرب تشرين ! واذا كانت الدول العربية الاخرى قد اعدت نفسها لهذه الحرب ، فلتبلغنا ذلك .. ولتتوزع الادوار ، ولناخذ السلاح الذي يتلاءم مع دورنا .

حياة او موت

والحقيقة الكاملة قال الجميل ، ان اسرائيل ، لن تترك نفسها تتداعى هكذا . فالمسالة مسالة حياة او موت . وسترد بعنف اشد . والرد سيكون دائما في لبنان . ولبنان ، وحده ، لا يتحمل ردودها ، ايا كان السلاح . لن يكون لبنان ، في مطلق الاحوال بقدرة سوريا ومصر مجتمعتين ، وسيخسر بالتاكيد جنوبه . وقد يخسر نفسه بالذات ايضا . واقصى ما يمكن ان يحصل عليه ، في افضل الحالات ، « اتفاق فك ارتباط » اخر .. و « فصلا اخر للقوات » ، كالذي في سيناء او الجولان .

فما فائدة ذلك ، رغم اضراره الكبرى ، للثورة الفلسطينية وقضيتها ؟

وقال رئيس الكتائب استطرادا ، ان الدفاع عن الكرامة الوطنية يبدأ قبل تعريضها للتجربة ، والمقاومة يجب ان تتم في الارض المحتلة بالذات .. ودعم لبنان لها يفترض الا يذهب الى المغامرة بنفسه ، ويفترض الا يكون بلا حدود .

هل يسقط الجنوب ؟

وانتهى رئيس الكتائب الى القول : اننا نعتبر انفسنا ، والمقاومة ، في خندق واحد . ونفترض ان السلاح الذي يطالب به بعضنا قد تأمن كاملا . فماذا سيحصل ؟

في احسن الحالات ، نوع من انواع الحرب الاستنزافية ، كالتي خاضتها الشقيقة سورية بعد حرب تشرين ودامت ٨٠ يوما ، وانتهت بفك الارتباط .

هل نذكر ان الحرب هذه كانت تدور على ارض سورية ، وبغرض استرداد بعض التلال وما ترمز اليه مدينة القنيطرة ؟

بالنسبة الينا ، ستكون الحرب الاستنزافية هذه ، في الجنوب ايضا بصورة رئيسية .. وفي المخيمات الفلسطينية التي تلف العاصمة وسائر المدن اللبنانية . واترك لسواي تقدير نتائج مثل هذه المغامرة .. اترك لسواي من اصحاب الغيرة المتناهية على الجنوب ، ان يبين ما سيؤول اليه مصيره في هذه الحال .. وهل سيسقط هو ايضا تحت الاحتلال ؟.. وان لم يسقط ، ماذا سيبقى فيه ؟!

يتدخل الاشقاء العرب في الحرب هذه ويحسمون المسالة ؟ اذا كان الاشقاء بهذا الاستعداد ، فكل هذا الكلام لا يعود لازما ، وتعتبر المسالة منتهية . وهاتوا السلاح الذي تريدون وهيا الى القتال . باختصار ، او تكون المعركة عربية شاملة ، او لا تكون . وحتى يتحقق ذلك ، ليسمح لنا ان نتمسك بوجهة نظرنا ، ونداقع عنها ، دون ان نتهم بالتخاذل والاستسلام والاسترخاء .

■ الشيخ بيار الجميل ■

استمرار المباحثات مع البعثة الفرنسية لتجديد الاتفاق التلفزيوني
الصلح : مش ماشي الحال

عقد في مكتب وزير الاعلام السيد محمود عمار امس اجتماع مع البعثة الفرنسية التي يرئسها جورج فورس بشان التجديد لشركة التلفزيون اللبنانية .

ويبدو ان المحادثات بدات تسير الى الطريق المسدود ، وبالتالي الى الفشل . وقد اعلن ذلك امس رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح الذي قال ان عراقيل كثيرة برزت في وجه الاتفاق .

اسباب الفشل

وسئل الصلح عن السبب في فشل المباحثات فقال : ان ذلك يعود الى بعض التعنت من الجانب الفرنسي ، واستدرك قائلا « ما فينا نقول نهاية الفشل ، ولكن مش ماشي الحال ».

وكانت الحكومة قد وافقت مبدئيا على التجديد للشركة في اجتماع عمل عقد في القصر الجمهوري يوم الاربعاء الماضي برئاسة الرئيس فرنجية ، وحضور الرئيس الصلح ووزير الاعلام والمدير العام للوزارة .

لكن العقبات التي طرات اثر المفاوضات انحصرت في اصرار الحكومة على موقفها بالنسبة لتملك منشآت الشركة مقابل اصرار الوفد الفرنسي على توقيع اتفاق تتكفل فيه الحكومة بعدم اعطاء ترخيص لشركة ثالثة ، وهذا ما لن تقدم عليه الحكومة اللبنانية .

المفتي خالد والامام الصدر يعتذران عن عدم استقبال المهنئين

اعتذر سماحة المفتي الشيخ حسن خالد وسماحة الامام السيد موسى الصدر عن عدم استقبال المهنئين بعيد الاضحى المبارك بسبب الظروف الراهنة في البلاد . وتمنيا ان يعيده الله على المسلمين والعرب وقد انكشفت الغمة واعيدت الحقوق الى اصحابها وساد الامن والاطمئنان ربوع البلاد .

الدنا يعتذر عن عدم تقبل التهاني بالعيد

يعتذر النائب عثمان الدنا عن عدم تقبل التهاني بعيد الاضحى المبارك ، وبهذه المناسبة ، وبمناسبة الاعياد المجيدة ، يتقدم من اخوانه اللبنانيين باحر التهاني والتمنيات .

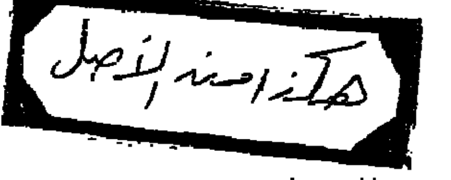
برنامج الاحتفال الرسمي بعيد الاضحى

اعلنت رئاسة مجلس الوزراء ان الاحتفالات بعيد الاضحى المبارك تبدا في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح يوم العيد ، حيث يجتمع في منزل الرئيس رشيد الصلح : امين عام رئاسة مجلس الوزراء ، مدير عام الداخلية ، محافظ بيروت ، رئيس المجلس البلدي ، وكبار قادة الامن .

وفي الساعة السابعة يتوجه الموكب الى الجامع العمري الكبير لتادية صلاة العيد .

وفي الساعة السادسة والنصف يتوجه الدكتور زكي مزبودي وزير التصميم الى دار الفتوى حيث يرافق سماحة المفتي الشيخ حسن خالد الى الجامع العمري .

وبعد انتهاء الصلاة يتوجه الرئيس الصلح والمفتي خالد الى منزل سماحته في عرمون .



الثلوج تسد طريق ضهر البيدر وتصل الى مشارف زحلة الجرافات تعيد فتح الطريق

زحلة — من فوزي المعلوف :

وصل الثلج الى مشارف زحلة وتلالها،لكنه لم ينزل بعد الى البيوت. وقد تدخلت الريح الشمالية « لتكشح » الغيوم الباردة ، بعد ليل طويل عاصف عاصف . وادى تساقط الثلوج الى سد الطريق للمرة الثالثة في ضهر البيدر ، ولكن سرعان ما اعادت الجرافات فتح الطريق .

والعاصفة التي شهدتها زحلة والبقاع خلال الـ ٤٨ ساعة الاخيرة ، كانت الاطول والاقسى هذا العام . فمنذ الساعة الثامنة مساء تساقطت الامطار بشكل سيول حقيقية ، وبغزارة غير عادية ، واستمرت تتساقط بسخاء حتى فجر امس .

للمرة الثالثة

وخيل للزحليين اثناء الليل ، مع حبات البرد الكبيرة التي ارتطمت بنوافذهم وابوابهم ، ان الصباح سيكون ابيض ، لكن ريحا شمالية فرقت الغيوم بصورة مفاجئة ، بعد ان كانت متلاحمة طوال ساعات الليل.

وفي « ضهر البيدر » سقط الثلج وسد الطريق للمرة الثالثة هذا العام، وشل الحركة قبل الاعياد . والذين تجنبوا المغامرة ، خوفا من الانزلاق او تراكم الثلوج ، قصدوا بيروت عن طريق مرجعيون .

ويقول المزارعون ان معدلات الامطار في البقاع مرتفعة حتى الآن ، وقد تجاوزت المعدل العام . ومن شان ذلك ان يبشر بموسم شتوي جيد ، اذا لم يلحق به الصقيع في الربيع .

ويبدو الزحليون مطمئنين منذ اليوم، الى ان ازمة المياه ، من البردوني ، التي تتكرر مع كل صيف ، لن تكون حادة — اذا حصلت — خلال الصيف المقبل .

■ الثلوج تكسو الجبال المشرفة على زحلة ■

نقابة عمال ومستخدمي الحبوب تطلب وساطة وزارة العمل

تقدمت نقابة عمال ومستخدمي الحبوب بطلب وساطة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لحل الخلاف القائم بين ادارة وعمال الشركة الوطنية الصناعية التجارية .

وكان عمال الشركة المذكورة قد طالبوا الادارة بتحقيق بعض المطالب ، الا ان ادارة الشركة رفضت تلبية هذه المطالب الامر الذي دفع النقابة الى اجراء الوساطة .

اجتماع عمل لدرس « تحديث » مديرية الطرق

عقد قبل ظهر امس ، اجتماع عمل في وزارة التصميم العام ، حضره الدكتور زكي مزبودي والدكتور جورج سماده وزير الاشغال العامة ، والدكتور ريمي شامي مدير عام وزارة التصميم والسيد انطوان ريس مدير عام الطرق والمباني وكبار المعاونين الفنيين .

وتناول البحث في الاجتماع مشروع صيانة وتقوية وترفيت جميع الطرق اللبنانية واستقر راي المجتمعين على ضرورة تحديث المديرية العامة للطرق والمباني باعادة النظر بتنظيمها الداخلي وتزويدها باحدث التجهيزات والاليات ووضع برامج العمل المستمر لديها لتامين الصيانة والتقوية والترفيت بصورة دائمةومستمرة في جميعالاراضي اللبنانية .

من جهة اخرى ، قال السيد انطوان ريس امس ، انه سيتم نقل ١٤ ورشة من مصلحة الصيانة المركزية الى المناطق لاصلاح الطرق فورا .

سوق للمطرزات تقيمه الجمعيات النسائية الفلسطينية

تقيم الجمعيات النسائية الفلسطينية سوقا لبيع المنتجات والمطرزات اليدوية لمناسبة الاعياد ، فيمركز الاتحاد النسائي العربي الفلسطيني في بيروت، وذلك طوال اليوم الاحد .



بعثة من الجامعة الاميركية ببيروت تكتشف كنوزاً أثرية بوادي الفرات

عثر فريق من الاختصاصيين وطلاب الاثار في الجامعة الاميركية ببيروت ، على مجموعة نفيسة من الاواني والقطع الفخارية اليدوية المزخرفة من نوع الحلف ، وعلى حوالي خمسة الاف قطعة من الادوات والحجارة الصوانية والاواني الحجرية وحجار الطواحين وغيرها .



■ جرة من نوع « الحلف » يعودتاريخها الى اكثر من خمسة الاف سنة قبل الميلاد ■

■ احد مواقع الحفريات في مركز شمس الدين طنيرة ■

وقد تم العثور على هذه الاثار في مركز شمس الدين طنيرة على الضفة الشرقية لنهر الفرات ، على بعد مائة كيلومتر من حلب .

معلومات عن الاثار

ولوضحت خبيرة الاثار سلمى الراضي ان اعمال الحفريات قد جرت فوق تل منبسط على مقربة من ضفاف الفرات وعلى عمق بسيط حيث جرى حفر تسعة خنادق امكن معها الوصول الى اكتشاف مستوطنات اشبه ما تكون بقرى صغيرة تعيش على الزراعة البدائية ، كان يسكنها اناس من حقبات مختلفة في التاريخ القديم والمتوسط . وتبين للبعثة ان السكان كانوا يعيشون في بيوت مستديرة او مستطيلة أساسها من الحجر ، كما ان الادوات الصوانية التي تعود الى العصر الحجري والتي وجدت في تل « ابو هريرة » و « مريبط » كانت تشتمل على العديد من السهام ذات الرؤوس المصنوعة من حجر الصوان المدبب .

وقد عرضت هذه الاثار النفيسة في معرض الاكتشافات الاثرية في حوض الفرات الذي افتتحه مؤخرا وزير الثقافة والتربية الوطنية السورية السيد فوزي الكيالي ، حيث اثنى الوزير على جهود البعثة العلمية للجامعة الاميركية في بيروت ، كما اشاد مدير عام الاثار في سوريا الدكتور عفيف بهنسي بالخبرة والدأب اللذين تميزت بهما اعمال هذه البعثة والبعثات الاخرى اثناء قيامها بالتنقيب عن الاثار في شمال سوريا .

وسيستمر عرض هذه الاثار ضمن مجموعة الاثار المعروضة في المتحف الحديث في حلب .

طلاب « قانا » يدعون لتعديل دوام التدريس

صيدا — من مراسل «الانوار»

عقد طلاب بلدة قانا واولياؤهم اجتماعا مع الهيئة التعليمية في المدرسة الرسمية ، درسوا فيه أوضاع البلدة والاعتداءات على قرى الجنوب .

وتقرر في نهاية الاجتماع ارسال برقيات الى المسؤولين تطالب بجعل الدوام الرسمي حتى الساعة الثانية بعد الظهر ، بدلا من الساعة الرابعة، أسوة بمدارس القرى الحدودية ، وذلك حتى يتمكن الطلاب من العودة الى منازلهم باكرا دون ان يتعرضوا لاعتداء وحشي مباغت .

تحالف "القوى الديمقراطية" و"انصار الثورة" يفوز في انتخابات روابط الثانويات

سيطر « انصار الثورة » والقوى الديمقراطية على اغلبية الهيئات الادارية الجديدة لروابط الثانويات الرسمية في المرحلة الانتخابيةالثانية التي بدأت امس .

وادى التحالف بين الفئتين الطلابيتين الى نجاح لوائحهما في روابط ثانويات راس النبع وطريق الجديدة وبرج البراجنة وفخر الدين ورمل الظريف ، ضمن برنامج عمل موحد يهدف الى احياء الاتحاد العام للطلبة الثانويين، ويطالب بتعريب برامج الفلسفةالعامة، والغاء البكالوريا — القسم الاول — واعادة النظر بالنظام الليلي للمعيدين وقد فاز التحالف برئاسة حسين اسماعيل في ثانوية الظريف (فرنسي) واحمد حسيني — الظريف انكليزي وعفيفة قدورة في ثانوية فخر الدين للبنات . كما فاز محمد خليل اليساري المستقل في ثانوية طريق الجديدة .

■ عفيفة قدورة ■ ■ نشأت منصور ■ ■ حسين اسماعيل ■

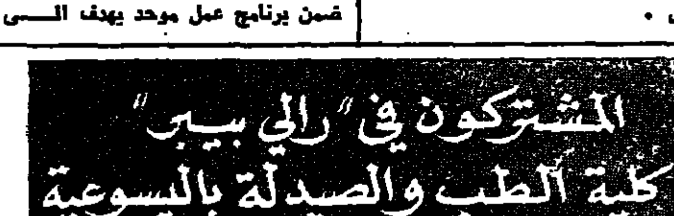
نجاح مماثل في المناطق

اما على صعيد المناطق فقد دلت النتائج على وصول القوى الديمقراطية والوطنية ، الى مواقع كانت بعيدة عنها في السابق ، ففازت القوى الديمقراطية باكثرية مقاعد ثانويات حلبا والمعب (طرابلس) والزاهرية للبنات ، بالاضافة الى فوز تحالف البعث — الشيوعيين في ثانوية الميناء، وبرزت هذه القوى في ثانوياتانطلياس والجديدة والدامور وجب جنين بينما تقاسمت مع اليمين الطلابي مقاعد ثانويات بعلبك وزحلة حيث تمكنت حركة الوعي — جبهة الشباب اللبناني — من انتزاع سبعة مقاعد في ثانوية زحلة .

وبينما تشرف المرحلة الثانية من انتخابات روابط الثانويات علىنهايتها، بطرح القطاع الثانوي الرسمي امكانية احياء الاتحاد العام للثانويين ، بعد سيطرة القوى الوطنية والديمقراطية على قسم كبير من الروابط ، ويهدف اعتماد نظام الروابط يضمن الحقوق النقابية وديمقراطية التحرك لطلاب الثانويات . خاصة بعد المواجهة مع السلطة بشان تحركاتهم المطلبية ، والتي يجيزها نظام الروابط الحالي .

الثانويات الخاصة

اما على صعيد الثانويات الخاصة فان ثانويات المقاصد و«الانترناشيونال كولدج » والعاملية والروضة ، التي تعتبر الاكثر بروزا على صعيد التحرك الطلابي فقد اسفرت نتائج انتخابات روابطها عن فوز « انصار الثورة » باكثرية مقاعد ثانويات المقاصد التي تبحث بتاسيس اتحاد لها . كما استطاع تحالف « انصار الثورة » والقوى الديمقراطية من ايصال نشأت منصور رئيسا لرابطة العاملية في الوقت الذيتضع ادارة«الانترناشيونال كولدج » والروضة ، العصي في دواليب انتخاب مجلس جديد للطلبة خوفا من تجدد الحوادث الطلابية التي وقعت في العام الماضي .



تنطلق ٤٦ سيارة مشتركة في سباق « رالي بيبر » كلية الطب والصيدلة في الجامعة اليسوعية الذي يجري برعاية « الانوار » ، في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم الاحد ، وتلك حسب الترتيب التالي :

١ — كريم زبليط .
٢ — جوزيف ابو جودة .
٣ — ملحم شرفان .
٤ — بيار شدياق .
٥ — جورج بحلق .
٦ — امين جواد .
٧ — بشارة فياض .
٨ — حسين عمار .
٩ — جان كلود عاصي .
١٠ — غبريال سارة .
١١ — شكرالله صباح .
١٢ — رافي بخجيان .
١٣ — مارون جاموس .
١٤ — عادل صوما .
١٥ — جوي حرب .
١٦ — ايلي حاج .
١٧ — بسام روكز .
١٨ — جاك برغانت .
١٩ — تيدي بولاد .
٢٠ — نديم قعوار .
٢١ — مارسيل حبيس .
٢٢ — سمير شيخاني .
٢٣ — انطوان عودة .
٢٤ — نبيل كبابة .
٢٥ — روي واكيل .
٢٦ — برنار برتو .
٢٧ — ماركو بابادوبولس .
٢٨ — احمد جواد .
٢٩ — دافيد نصرالله .
٣٠ — ادوار فيليب .
٣١ — فرنسوا ايد صوان .
٣٢ غي موران .
٣٣ — كمال حريلي .
٣٤ — برهان قريطم .
٣٥ — فؤاد حتي .
٣٦ — ماريو جمهوري .
٣٧ — سيزار ابي اللمع .
٣٨ — غادي بجاني .
٣٩ — جو ايوب .
٤٠ — ايلي حبيش .
٤١ — جورج فضل‌الله .
٤٢ — نبيل كرم .
٤٣ — سعيد فضول .
٤٤ — ريمون صايغ .
٤٥ — بول موران .
٤٦ — نزيه ابو جودة .

في باريس يوم مع الجوهرجي الكبير المسيو جيرار

في باريس ...
يوم مع الجوهرجي الكبير
المسيو جيرار

اسم معروف في كل القارات لدى جميع هواة الحلى الفاتنة . مملكة بنيت في ستة اعوام على الحب ومعرفة الحجار الثمينة . انها ماركة مشهورة . والرجل هو : المسيو جيرار الذي يسميه زبائنه الاكثر غنى وذوقا ، « اكبر جوهرجي في العالم » .

« آلو ، مونتي كارلو ؟ آلو ، كشتاد ، هنا باريس ، جادة مونتيني ، المسيو جيرار على الخط .... » ومثل كل صباح ، باتصال تليفوني بكل واحد من فروعه الخارجية يبدأ يوم اكبر جوهرجي في العالم .

يوم حافل ، من عشر ساعات ، واحيانا من اثنتي عشرة ساعة او اكثر .

وأوقات الفراغ والتراخي ؟ المسيو جيرار لا يعرفها . واضح سريع ، مقتضب ، وحاضر ابدا في تصرف الاربعة والثلاثين شخصا من اركانه الباريسيين ، يسهر على اصغر تفصيل ويقرر كل شيء ، واهتمامه بالكمال يذهب الى حد الافراط . وهذه ميزته .

مكتب بيج وأزرق

في «الدائرة» مكتب بسيط . انيق بيج وأزرق ، جرس الهاتف يرن بتتابع من كل زوايا العالم . ثم التلكس : الصفقات ، الوضع الدولي ، اسعار الذهب ، امكانات استخراج الحجار الكريمة ، كلها في جدول الاعمال . لا شيء يمكن ان يعني الجوهرجي ، من قريب او بعيد ، يغيب عن المسيو جيرار . والدليل القاطع على المركز القيادي الذي يمثله في المهنة ، هو انه المطلع الاول .

هاتف جديد : عقد فريد في العالم يبحث عن شار . قطعة معروفة ، غريبة ، لها الاولوية كالعادة . ولكن لن نعرف اكثر حول هذا الموضوع (زبائنه يعرفون ذلك جيدا) لان المسيو جيرار يظهر تكتما تجاه اي محاولة .

واذا كان المسيو جيرار رجل اعمال ، قبل اي شيء ، فهو رجل ذوق كذلك . وهذا اوان مجموعة الرسامين الذين يحضرون ليعرضوا عليه دراسات المجموعة الجديدة (٢٠ موديلا) اليوم هو لعقود الماس ، ٢٠ روعة في الاناقة والقيمة . بلمحة بصر من عين الخبير في المهنة منذ ثلاثين عاما ينتقل المسيو جيرار الى الانتقاء بين التصاميم . « لا ، هذا الاطار لا ينسجم مع الموضة الحالية لدى كبار الخياطين » ... « بلى ، من جهة اخرى هذا الانحناء على خفته المطلوبة ، ينقصه ، ربما ، بعض التهذيب » .

وخلال اسابيع معدودة يصبح الجوهرجي الوحيد الذي يستطيع ان يقدم (مثلما يفعل من ستة اعوام) الكثير من عقود الماس المختلفة وبينها القطع الرائعة .

الزيارة اليومية للمشاغل

وفي برنامجه ، من ثم ، زيارة لمشاغله . لدى « السادة » كما يحلو للمسيو جيرار ان يدعو مستخدميه . انه وقت اساسي : « يشغلنا الحجر ، واجبنا هو احترام خصائصه الاساسية من غير نسيان مسألة السعر المناسب بالنسبة الى الزبون » . ان نحت الحجار هو فن حقيقي .

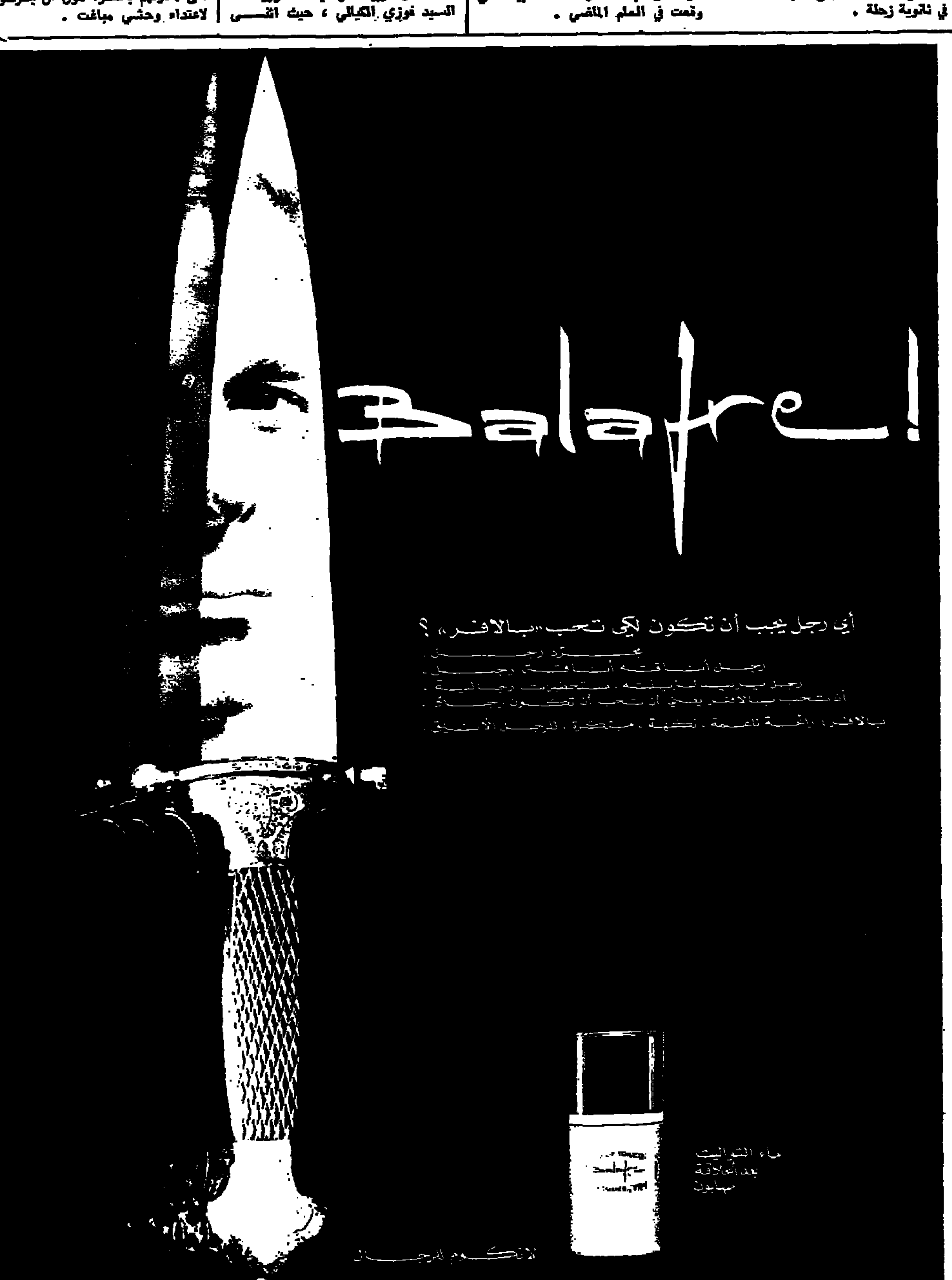
ويهتم المسيو جيرار بمتابعة نحت حجر الماس الابيض — الازرق الصافي ذي الثلاثين قيراطا قبل الانتقال الى الالوان ومناقشة المسؤولين عن اعادة نحته . « انها مسألة اكثر تعقيدا بالنسبة الى الماس ، يشرح المسيو جيرار ، لان على اعادة النحت الدقيقة لهذه الحجار الملونة ، مثل الياقوت الازرق ، والزمرد والياقوت الاحمر ، يتوقف مستقبل هذه الحجار وقيمتها الازلية » .

عودة الى المكتب الأزرق والبيج. مدام x تصل فجاة من مطار اورلي لتطلب مشورة سرية . وبعدئذ يصل مسيو الشهير لشراء اشياء مهمة لاخر السنة ، الكبار في هذا العالم يختالون باستمرار في صالونات جادة مونتيني ، المسيو جيرار يستقبلهم دائما ، ايا تكن انشغالاته . وهي قاعدة لياقة في تقاليد الجوهرجية الفرنسية الرفيعة المستوى يتمسك بها المسيو جيرار كثيرا .

مخابرات اخرى . كذلك ؟ انها من شركة لويدز في شأن عقد التأمين على المعارض الرائعة المقبلة . ثم الكشف اليومي لوضع بورصة الماس . بعد ذلك نتيجة صفقة مهمة ، واخيرا تقرير رئيس المشغل المكلف دراسة مشروع جديد للمسيو جيرار .

وهناك وقائع اخرى تؤكد ، اذا كانت هناك حاجة ، تفوق المسيو جيرار فرنسيا ودوليا .

زيارات كوكتيلات مع اعضاء بعثة أجنبية مهمة ، ومرورا لالقاء نظرة على واجهة اوتيل بلازا (واحدة من افضل ما في باريس) وينتهي نهار المسيو جيرار . واليوم التالي دائما مليء دائما وكامل . لكن سمعة أكبر جوهرجي في العالم واكبر جامع للحجار الكريمة في العالم ، يعاد النظر فيها كل يوم، اليس كذلك ؟



المحكمة العسكرية تقضي باعدام الفرنسي المتهم بالمشاركة في "عملية فردان"

٧ أدلة ثبوتية وتاريخ حافل "بالتزوير"

قضت المحكمة العسكرية في بيروت برئاسة العميد جوزف زخور امس ، انزال عقوبة الاعدام بالمعتقل الفرنسي فرنان بيار رونجيه (٤٠ سنة) ، المتهم بمساعدة العدو في « عملية فردان » ليل العاشر من نيسان ١٩٧٣ ، وقتل عدد من زعماء المقاومة ورجال الامن المدنيين .

والحكم الذي صدر بالاكثرية استند الى سبعة ادلة ، وعدد من القرائن الثبوتية ، وبين هذه القرائن ، انه قاد اربعة مرتزقة واشترك في حرب بيافرا ، وكان مظليا في الحرب ضد الجزائر ، ومارس عدة عمليات احتيال .. كما انه قبل عرضا بخمسماية الف دولار لاغتيال الملك حسين في احدى الدول الاوروبية .

ومحكمة فرنان كانت قد استؤنفت صباح امس ، وقد طرحت عليه بعض الاسئلة حول عبارات وردت في مفكرته ، بعضها ينطوي على رموز ، وقال فرنان انه باع اعتدة عسكرية بوصفه سمسارا ، لكل من سوريا ومصر ، وانه جير الصفقة مع مصر الى مصرف سويسري .

الادلة السبعة

ثم استمعت المحكمة الى ممثل النيابة العامة العسكرية الاستاذ وفيق الصامي ، الذي طلب انزال عقوبة الاعدام بالمتهم ، مستندا الى الادلة التالية :

□ الدليل الاول : افادة الشاهد سمير طانيوس الخوري الموظف في شركة « بيتا » السياحية ، الذي قاد سيارة كان جيلبر راميرت قد حجزها من الخارج ، الى المطار . وهناك تقدم منه شخص معرفا عن نفسه بانه جيلبر وطلب منه ارشاده الى فندق « ساندس » . وبوصوله الى محطة السان ميشال ، قال جيلبر : يكفي هنا ، استطيع معرفة طريقي .

واضاف ان جيلبر كان يتكلم الفرنسية ، ومما قاله له بلادكم جميلة ، وساله عن مواقع التزلج . واعطى سمير اوصاف جيلبر التي تنطبق على اوصاف المتهم رونجيه ، لكن لدى عرضه عليه لم يجزم بانه هو نفسه .

□ الدليل الثاني : افادة الشاهد ماهر العويني ، الموظف في شركة تريان السياحية ، الذي ما ان عرضت عليه صورة رونجه ، حتى تعرف عليه ، على انه نفسه جيلبر . وعند مقابلته به جزم بانه هو نفسه ، واصر على موقفه في كل مراحل التحقيق . لقد كان العويني واثقا من نفسه ومن اقواله ، بحيث انه اعطى اوصاف المتهم قبل مشاهدته ، وعند مشاهدته جزم بانه هو نفسه .

□ الدليل الثالث : افادة الشاهد حسين حلاتي ، المستخدم في « اوتيل ساندس » حيث نزل جيلبر وهو الذي تعرف على صورة رونجيه ، ولدى مشاهدته بين عدد من الاشخاص تعرف عليه فورا .

اجتماع سابق في بيروت

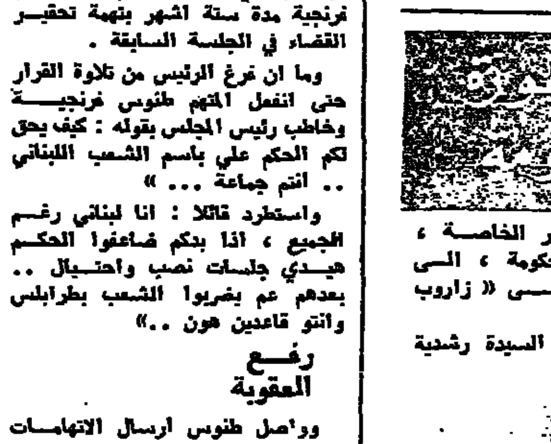
□ الدليل الرابع : افادة الشاهد سليم الجمران ، وهو مدرب سباحة في الفندق ، الذي اعطى اوصاف المتهم رونجيه ثم تعرف عليه شخصيا ، وحدد تواجد الشعر على صدره وساقيه : وقال انه هو نفسه الذي كان يدفع ليرة كلما حمل له « الشمسية والحصيرة » الى الشاطىء .

□ الدليل الخامس : ادعاء المتهم رونجيه بانه لم يدخل لبنان قبل ٢٦ تموز ١٩٧٣ ، وثبوت دخوله قبل هذا التاريخ بجواز سفر بوليفي مزور باسم سوريا غارسيا . وحضوره الى لبنان قبل هذا التاريخ ثابت ، بالكتاب المرسل اليه من باز حجازي ، والموقع من محمد منيمنة ، والذي ضبط بين اوراقه ، والذي جاء فيه ما ترجمته : « بناء لاجتماعنا السابق في بيروت .. والكتاب مؤرخ في ٢٦ — ٧ — ٧٣ ، مما يعني انه اجتمع بحجازي في بيروت قبل هذا التاريخ .

□ الدليل السادس : لقد زعم المتهم في بدء استجوابه بانه يدعى فرنندو سوريا غارسيا ، ولم يعترف بهويته الحقيقية الا بعد ان لاحظ المحقق بان تاريخ ولادته المدون على جواز السفر لا ينطبق على « برجه » المحفور على الايقونة المعلقة بعنقه .

ولقد تلقينا من قيادة الجيش مستندا معززا بافادة رسمية ، صادرة عن دولة عربية مغربية ، بان فرانسوا رونجيه يحمل الى جانب اسمه الحقيقي عدة جوازات سفر مزورة بعدة اسماء وجنسيات ، عرف منها : فرنندو غارسيا (بوليفي) روبرت جيلبير (بلجيكي) وهو الاسم الذي استعمله في عملية نيسان ، رونتشيد جون بيار (فرنسي) ، ورويخ فرانك ، وزهير فرانك ، ونوغيه برنار . وتذكرون ايها السادة ، كيف ان رونجيه اعترف بهذه الاسماء امام محكمتكم ، ولم ينكر سوى اسم جيلبير . ان انكاره لهذا الاسم وحده ، من بين عدة اسماء ، يدل دلالة اكيدة على انه استعمل هذا الاسم ، ان انكاره لهذا الاسم هو اقوى من الاعتراف .

والدليل السابع كان امتعة المتهم ، وبينها جاكيت اصغر من قياسه ، يعتمدها للتضليل .



■ الفرنسي المحكوم بالاعدام فرنان بيار رونجيه ■

حالة ارتباك

واستطرد الاستاذ حسامي ليؤكد ان المتهم اعترف بانه اجتمع بباز حجازي ، وبشخص اخر ، وقبل عرضا باغتيال الملك حسين في احدى مدن اوروبا ، لقاء ٥٠٠ الف دولار . كما انه محكوم عدة مرات بجرائم شيكات دون مؤونة واستعمال المزور والتزوير .. وعندما انتهى من القرائن والادلة طالب باعدامه ، باسم ارواح الشهداء وعائلاتهم .

وعندما ابلغ المترجم الاستاذ ميشال ابو شقرا المتهم ، بان المدعي العام طلب اعدامه ، بدا عليه الارتباك ، ثم وافقت المحكمة على طلب وكيله السماح له بالجلوس على كرسي داخل القفص .

مرافعة الدفاع

واعطي الكلام لوكيل الدفاع الاستاذ هنري عبدوش ، الذي هاجم افادات بعض الشهود الذين « اعتمدوا على الذاكرة ، والذاكرة تخون صاحبها احيانا . وقال ان احد شهود النيابة العامة لم يبلغ سن الرشد ، اذ ان عمره ١٧ سنة ، وان الاحكام التي استشهد بها المدعي العام ضد موكله احكام غيابية قابلة للاعتراض . واستشهد بالشاهدين نلكوزي وذوق لتاكيد براءة موكله ، ثم طلب له البراءة للشك .

ورد المدعي العام بان جواز سفر رونجيه الفرنسي انتهى مفعوله في ٦ ايلول ١٩٧٠ ، وقد استحصل على الجواز البوليفي في تموز ٧٣ ، وخلال الفترة الفاصلة كان يستعمل الجواز البلجيكي في تنقلاته .

واعطي الكلام الاخير للمتهم « فطلب رحمة المحكمة ، لاني لم اقم بعمل ضد الدول العربية بحياتي » . وبعد المذاكرة صدر الحكم باعدامه بتهمة القتل عمدا والقيام باعمال ارهابية .

تأجيل محاكمة سفير هاييتي

ارجأت محكمة جنايات جبل لبنان امس ، محاكمة جوزف ابي يونس ، سفير هايتي في الاردن (سابقا) والمتهم بمحاولة تهريب المخدرات الى اميركا ، الى ١٥ كانون الثاني المقبل بسبب تغيب الشهود .

٥٠ ليرة مزورة في المصنع

قبض رجال الامن العام في مركز المصنع ، على الحدود اللبنانية السورية امس ، على ناصيف الياس صعب (لبناني) بتهمة ترويج عملة لبنانية مزيفة من فئة الخمسين ليرة ، وعثر معه على ٢٤ قطعة مزيفة زعم انه قبضها من شخصين ثمن قذائف حربية .

انهيار بناء مدرسة مهجورة قرب منزل رئيس الحكومة

ادى تجمع مياه الامطار في باحة ثانوية برج ابي حيدر الخاصة ، المعروفة بمدرسة العيتاني ، والكائنة تجاه منزل رئيس الحكومة ، الى انهيار الجدار الشمالي منها ، فوق الطريق المؤدي الى « زاروب السداسي » عند منتصف ليل امس .

وقد اقفل الانهيار طريق « الزاروب » والحق اضرارا ببناية السيدة رشدية رشيد حجال (٦٥ سنة) دون وقوع اصابات . وحضر مهندس من البلدية ، وقال ان الانهيار في مبنى المدرسة المهجورة حاليا ، لا يشكل خطرا على الغير .

■ هكذا بدا البناء بعد الانهيار ■
(تصوير حبيب ضيا)

العثور على صندوق مال بلدية بعلبك المسروق خاليا

عثر رجال الامن على صندوق المال المسروق من بلدية بعلبك ، في ارض — حوش تل صفية ، وهو فارغ من المستندات والاموال التي كانت فيه والمقدرة بسبعة الاف ليرة .

وكان الحادث قد حصل في ١٦ الجاري ، والقي القبض في حينه على بعض المشبوهين .

حادث سلب قرب « طبرجا »

ادعى سمعان سليم بدران (٤٧ سنة) امام رجال الدرك ان شخصا يدعى مخايل سركيس ك. ورفيقا له ، استدرجاه بسيارته المرسيدس الخاصة الى « طبرجا » ليل ١٩ — ٢٠ الجاري وهناك استوليا على السيارة وهي تحمل الرقم ١٤٨٢٩٧ وبداخلها كمية كبيرة من الادوات الصحية ومبلغ ٧٦٠٠ ليرة ، وتواريا عن الانظار .

وبوشر البحث عن السالبين .

ولد يسلب ٩٠ ألف ليرة من امه

ابلغ السيد عاصم عبد المجيد سويدان (٥٦ سنة) رجال الشرطة في مخفر الاشرفية امس ، ان ولده محمد (٢٦ سنة) حضر الى البيت بغيابه ، واستولى على سجادتين وكمية من المجوهرات بعدما هدد والدته بمسدس حربي . وقدر قيمة المسروق بتسعين الف ليرة لبنانية .

وبوشرت التحريات لاعتقال الابن السارق .

المجلس العدلي يواصل النظر بقضية فاروق المقدم ورفاقه

السجن سنة لمتهم حقر القضاء

واصل المجلس العدلي امس ، النظر بحوادث طرابلس الدامية ، التي حصلت في كانون الاول ١٩٧٣ وقتل فيها خمسة اشخاص ، والمتهم بها اعضاء في « حركة ٢٤ تشرين » الديمقراطية ، وطنوس فرنجية .

واستقبل اعضاء الحركة الموقوفين ، رئيسها السيد فاروق المقدم ، لدى دخوله القاعة ، برفع قبضاتهم عاليا وهي التحية الحزبية .

وفي مستهل الجلسة ، تلا رئيس المجلس العدلي القاضي اميل ابو خير قرارا يقضي بحبس المتهم طنوس فرنجية مدة ستة اشهر بتهمة تحقير القضاء في الجلسة السابقة .

وما ان فرغ الرئيس من تلاوة القرار حتى انفعل المتهم طنوس فرنجية وخاطب رئيس المجلس بقوله : كيف يحق لكم الحكم علي باسم الشعب اللبناني .. انتم جماعة ... »

واستطرد قائلا : انا لبناني رغم الجميع ، اذا بدكم ضاعفوا الحكم هيدي جلسات نصب واحتيال .. بعدهم عم يضربوا الشعب بطرابلس وانتو قاعدين هون ..»

رفع العقوبة

وواصل طنوس ارسال الاتهامات والشتائم ، مما حدا برئيس المجلس العدلي الى اخراجه من القاعة . ثم استدعاه مجددا وابلغه قرارا اخر للمجلس يقضي برفع عقوبته من ستة اشهر الى سنة ، بتهمة « القيام باعمال من شانها المس بالقضاء » .

واستانف المجلس العدلي بعد ذلك الاستماع الى شهود القضية ، فطالب المحامي زاهر الخطيب بتوقيف الشاهد محمد فاروق السنكري نظرا للتناقضات التي ظهرت في افاداته وخاصة في الجلسة السابقة ، وبافادته امام رجال الدرك في طرابلس .

ونودي على الشاهد السنكري ، فتبين انه لم يحضر وانه موجود في المستشفى للمعالجة بعد حادث تعرض له منذ ايام .

وطالب المحامي الخطيب الاستماع الى بقية الشهود وقال ان « حركة ٢٤ تشرين » الديمقراطية الاشتراكية استنكرت حوادث العنف ونبذتها وطلبت ملاحقة القائمين بها .

واثار النائب العام الحادث الذي تعرض له الشاهد السنكري وقال ان التحقيق بشان هذا الحادث ما زال يجري بواسطة السلطات القضائية في طرابلس .

واثير حادث مقتل شاهد الدفاع والحق العام محمود ابو لقمة فقال النائب العام ان النيابة العامة لا تعلم شيئا عن هذا الحادث .

■ السيد فاروق المقدم لدى وصوله الى قصر العدل امس ■

وتكلم المحامي الاستاذ محسن سليم فايز قرارا اصدره القاضي المنفرد في الشمال بتاريخ ٢١—١١—١٩٧٤ يقضي بحبس الشاهد محمد فاروق السنكري ورفيق آخر له لمدة عشرة ايام بتهمة « اخبار كاذبة » .

وقال المحامي سليم ان هذا القرار يؤكد كذب الشاهد السنكري كما يؤكد سلامة طلب وكلاء الدفاع بحبسه لانه ناقض افاداته اكثر من مرة .

وفي نهاية الجلسة طلب المحامي زاهر الخطيب تامين حراسة على الشاهد السنكري الموجود قيد المعالجة في احد مستشفيات طرابلس .

ثم ارجئت الجلسة الى يوم ٤ كانون الثاني ١٩٧٥ .

جنوح ناقلة نفط يونانية قرب طرابلس

طرابلس — مكتب « الانوار » :

جنحت ليل امس الاول ناقلة النفط اليونانية « جوكلوكترنوس » امام شاطىء المنية قرب طرابلس ، وذلك بسبب العاصفة البحرية الشديدة التي يتعرض لها الساحل الشمالي حاليا .

وكانت الناقلة التي تبلغ حمولتها ٣٤ الف طن وعلى ظهرها ٤٥ بحارا ، راسية في ميناء شركة « الاي.بي.سي » ، وقد تسببت العاصفة في قطع مرساة الباخرة ، وسحبتها مسافة ٥ كيلومترات قبل ان تجنح على الشاطىء الصخري قرب المنية .

يصادف يوم غد الاثنين ٢٣ كانون الاول الجاري ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاجة خديجة عبد اللطيف مجذوب

(ارملة المرحوم عبد الباسط الزين) والدة عدنان الزين مدير عام الداخلية والدكتور نزار رئيس المجلس الاداري لجمعية المقاصد في صيدا والدكتور عبد اللطيف وفاروق .

ولهذه المناسبة ستتلى آي من الذكر الحكيم عن روحها في مدفن صيدا « قاعة الاستقبال » عصرا .

تقبل التعازي للرجال في منزل السيد سعد الدين الزين — شارع رياض الصلح (تجاه الحمام العسكري) صيدا ، وللنساء في منزل الفقيدة .

آل خليف في لبنان والاردن وسوريا ، يشكرون جميع الذين واسوهم بفقد عزيزهم المرحوم

قسطندي حنا خليف

سواء بالحضور شخصيا او بارسال الاكاليل والبرقيات

ويرجون الله ان لا يفجعهم بعزيز .

ذكرى أربعين

يصادف اليوم الاحد ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

جميل يوسف كنج

(والد عبد وناصر وعامر ، وشقيق جميل (ابو فؤاد) ومحمود واحمد وكمال والدكتور فايز ومحسن والمقدم رامز وسامي كنج) .

وستتلى لهذه المناسبة آي من الذكر الحكيم عن روحه من الساعة العاشرة لغاية الساعة الحادية عشرة في النادي الحسيني — الشياح .

بمناسبة مرور سنة على وفاة المرحومة

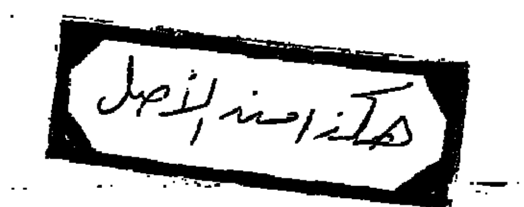
أنيسة شديد نعمة رحال

(زوجة جريس الطيار)

والدة جوزف وماري زوجة سليم شحروري

يقام قداس وجناز لراحة نفسها اليوم الاحد ٢٢ كانون الاول الساعة الثانية عشرة في الكنيسة الجديدة للقديس جريس — الشياح — الكائنة قرب بيت جريس الطيار .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .



٤٨ مصرفاً توافق على اتفاق جمعية المصارف واتحاد نقابات الموظفين

وافقت الجمعية العمومية للمصارف باغلبية ٤٨ صوتا على نص الاتفاق الذي وقعه رئيس الجمعية الشيخ جوزف جمجع مع رئيس اتحاد نقابات الموظفين السيد غبريال خوري ، والرامي الى اعطاء منحة تبلغ ٧٥٠ ليرة عن ٥ اشهر للعاملين في القطاع المصرفي .

وجاءت هذه الموافقة خلال جلسة عقدها ممثلون عن ٦١ مصرفا عاملا في لبنان ، استمرت لمدة ساعتين في فندق « بريستول » ، تغيب فيها ١٧ مصرفا عن حضور الاجتماع بينما عارض نص الاتفاق خلال عملية التصويت ١١ مصرفا اغلبها لبنانية .

كما أن اغلبية المصارف التي تغيبت عن حضور الاجتماع هي من المصارف الوطنية التي سبق لها وعارضت ادخال اي زيادة جديدة على اجور العاملين في المصارف .

وقد شهدت جلسة الجمعية العمومية مناقشات حادة على ثلاثة مواضيع تتعلق بالتصويت على الاتفاق ، ومناقشته ، وصلاحية اللجنة التي كلفت بالاتفاق مع اتحاد المستخدمين .

وكان رئيس جمعية المصارف وعدد من اعضاء مجلس الادارة الذين حضروا اجتماع اول امس الجمعة قد قاموا بحملة اتصالات واسعة صباح امس ، لاقناع ممثلي المصارف بالحضور والتصويت بالموافقة على نص الاتفاق الذي تم توقيعه مساء الخميس الماضي بين ممثلي الجمعية واتحاد المستخدمين ، وذلك لوقف الاضراب ، وتجنيب البلاد ازمة مواجهة كانت ستمتد الى صراع بين الهيئات الاقتصادية والاتحاد العمالي العام ، في وقت كانت تضغط فيه الحكومة بكل اجهزتها لحمل الطرفين على تقديم تنازلات جديدة .

اما الذين صوتوا على نص الاتفاق من ممثلي المصارف ، فكانوا باكثريتهم من المصارف الاجنبية التي لا يتوفر فيها مستخدمون يتقاضون دون الحد الادنى للاجور ، بالاضافة الى بعض المصارف الوطنية التي اقتنعت بوجهة نظر رئيس الجمعية الذي تعهد امام رئيس الحكومة السيد رشيد الصلح ووزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد نديم نعيم باقرار بنود الاتفاق خلال جلسة الجمعية العمومية للمصارف ..

ومن جهة ثانية ، يعقد مجلسا المندوبين والتنفيذي لاتحاد نقابات مستخدمي المصارف في لبنان جلسة مشتركة بعد ظهر غد الاثنين ، للتصويت على نص الاتفاق الذي وقع بين رئيس الاتحاد والجمعية .

وسيناقش المجلسان بنود الاتفاق ، التي تم التوصل اليها ، في ضوء الانتقادات الموجهة الى رئيس واعضاء مجلس الاتحاد ، وتساهلهما في التنازل عن المطالب التي كانت اساسا وراء الاضراب .

واعلن رئيس اتحاد نقابات المستخدمين السيد غبريال خوري أن الاتفاق كان جيدا للعاملين في القطاع المصرفي لجهة تحقيق جزء كبير من المطالب ، واقناع الجمعية بتعديل بنود العقد الجماعي في مطلع عام ١٩٧٦ المقبل .

واضاف السيد خوري قائلا : ان النتائج التي تم التوصل اليها غير مرضية ، وجاءت موافقة الاتحاد عليها تحت ضغط كبير مارسته الدولة ومختلف الجهات لتجنيب البلاد اضرابا عماليا شاملا .

لا غالب ولا مغلوب

ووصف امين سر اتحاد المستخدمين السيد حبيب زيدان الاتفاق الذي تم التوصل اليه ، بانه جاء حلا وسطا « لا غالب ولا مغلوب » .

ورد السيد زيدان على الانتقادات الموجهة الى اعضاء الاتحاد بقوله أن المطالب التي تم تحقيقها جاءت نتيجة ضغط مستمر على الدولة ، واعرب عن استعداد اعضاء الاتحاد للتنازل عن مراكزهم وفسح المجال امام من يريد لقيادة الحركة النقابية المصرفية .

وذكرت مصادر اتحاد المستخدمين ، ان هذه الانتقادات سوف تكون موضع بحث خلال اول جلسة يعقدها المجلس التنفيذي ، حيث يتوقع ان يقترح السيد غبريال خوري اجراء استفتاء عام لدى موظفي المصارف لازالة الشكوك القائمة .

لجنة المال تقر موازنة الاقتصاد وتوصي بتخفيف خسارة فروقات اسعار القمح والسكر



■ جانب من اجتماع لجنة المال امس ■

اقرت لجنة المال والموازنة في اجتماع عقدته ظهر امس ، موازنة وزارة الاقتصاد ، ومكتب الحبوب والشمندر السكري دون اي تعديل . واوصت اللجنة بتجنب الخسارة التي تتحملها الخزينة نتيجة فروقات اسعار السكر والقمح والتي تبلغ حوالي ٢٧٠ مليون ليرة خسارة .

وقد حضر اجتماع امس الذي ترأسه النائب ربيه معوض اعضاء اللجنة ومدير عام وزارة المال وبعض المسؤولين في وزارة الاقتصاد . وقد تمثلت الحكومة بوزير الاقتصاد الوطني السيد عباس خلف .

تجنب الخسارة

وجرى نقاش طويل بين اعضاء اللجنة ووزير الاقتصاد ومدير عام وزارة المالية شدد فيه الجميع على ضرورة قيام الحكومة باي عمل للحد من خسارة الخزينة في اسعار السكر والقمح التي يتوقع أن تبلغ ١١٠ ملايين ليرة في القمح و١٦٠ مليون في السكر .

وقد اتخذت اللجنة توصية بضرورة اتخاذ الاجراءات السريعة التي تخفف عبء سياسة الدعم لاسعار السكر والقمح الذي تتحمله الخزينة بحيث تذهب منفعة هذه السياسة الى المستهلك الحقيقي ، وذلك في اسرع وقت ممكن . فوعد وزير الاقتصاد بتنفيذ هذه التوصية خلال ٤ اشهر .

٢٧٠ مليون ليرة خسارة

وقد تبين لاعضاء اللجنة ان ٤٥ بالمئة فقط من المستهلكين هم الذين يستفيدون من هذه السياسة فقط ، التي تتحمل الخزينة ١١٠ ملايين خسارة في القمح و١٦٠ مليونا في السكر . بينما ٥٥ بالمئة من المستفيدين الذين يكبدون الدولة اكبر قسم من الخسارة وهم التجار ، يجب ان تكون لهم معاملة خاصة .

وقد طالب اعضاء اللجنة الحكومة بتأمين الاعتماد الكافي لانشاء المكتب الفني للمجلس الوطني لسياسة الاسعار الذي يتطلب ما يقارب ١٥٠ الف ليرة . كما طالب اعضاء اللجنة بتأمين جهاز مراقبة فعال لحماية المستهلك ، وبالغاء التمثيل التجاري.

وتستأنف لجنة المال والموازنة اجتماعاتها لاكمال درس موازنات الوزارات الباقية يوم الاثنين في ٦ كانون الثاني .

افتتاح الحلقة الدراسية لعمال التجارة

بدأت بعد ظهر امس في فندق « الكارلتون » اعمال الحلقة الدراسية التي ينظمها اتحاد مستخدمي عمال القطاع التجاري حول دور العامل في القطاع التجاري على الصعيدين النقابي والاجتماعي .

ويحاضر في الحلقة التي تستمر حتى مساء اليوم الاحد السيد نقولا برباري رئيس الاتحاد بموضوع « تطلعات العامل التجاري مستقبليا » كما يحاضر الدكتور كميل قبع مدير عام التعاونيات حول « منجزات الحركة العمالية اللبنانية ومستلزمات تطورها » ..

ايضاح من رئيس اتحاد عمال الطباعة والاعلام

تلقت « الانوار » من السيد حليم مطر البيان التالي :

« نشرت الصحف بتاريخ ٢٠-١٢-١٩٧٤ برقية باسم اتحاد الطباعة والاعلام ، باستنكار الاعتداء الاجرامي على مجلة « الديار » . وقد وقع البرقية امين السر السيد شفيق حشيمة والرئيس ايلي قاعي .

ولما كان هذا مغالطا للحقيقة ، كون الرئيس الشرعي للاتحاد هو حليم مطر الذي يمارس مهماته كالمعتاد . وكل ما اذيع خلاف ذلك يعتبر غير قانوني وغير شرعي . فانه وحده الذي يحق له التحدث باسم الاتحاد ، وكل من يفعل ذلك سواه ينتحل صفة غير صفته الحقيقية . هذا مع تاييدنا لمضمون البرقية . »

دفع أجور الاجراء المياومين قبل نهاية السنة

عممت رئاسة مجلس الوزراء على الادارات والمؤسسات العامة والبلديات مذكرة بدفع اجور الاجراء والمياومين الدائمين والمؤقتين ورواتب الموظفين المتمرنين اعتبارا من ٢٠ كانون الاول ، اسوة بالموظفين الدائمين .

جان شدياق يعلن عن انشاء "بنك الشرق الادنى" للقروض المتوسطة والطويلة الامد

عقد السيد جان شدياق ، رئيس مجلس ادارة ومدير عام « بنك الشرق الادنى » مؤتمرا صحافيا قدم خلاله عرضا شاملا للاسباب والدوافع التي حملته على انشاء هذا المصرف اللبناني الجديد .

وقد حضر المؤتمر الى جانب مندوبي الصحف ووكالات الانباء السادة : ادوار درويشيان مندوب الشركة العالمية التابعة للبنك الدولي وجان روجيه ممثلا بنك « غين اي كومرسيال دوباري» وبرنار كومبيمار ممثلا شركة « اينا كوربوريشن » .

وتحدث السيد شدياق عن الدوافع الاساسية لانشاء « بنك الشرق الادنى » فقال انها تنطلق من حاجات السوق المالية الى مؤسسة تعنى باعطاء القروض لآجال طويلة ، خاصة في قطاع الاسكان حيث يلاقي اللبناني صعوبة في تملك المسكن ، وستعطى القروض لفترة تتراوح بين سنتين و١٥ سنة .

المساهمة في انشاء المؤسسة

وقد ساهمت في انشاء هذا المصرف عدة مؤسسات مالية لبنانية وعربية واجنبية . اما الاعمال التي سيقوم بها فتنحصر بتقديم التسهيلات المتوسطة والطويلة الامد لمشاريع الاسكان والمستشفيات وتمويل المؤسسات الخاصة وتطوير الاجهزة الفنية فيها وتوسيعها الى جانب تقديم الخدمات المالية في مجال صناديق التقاعد واصدار واكتتاب السندات وغيرها .

هذا ، وقد اقام السيد شدياق حفلة كوكتيل بالمناسبة في فندق « سان جورج » حضرها عدد من رجال الاقتصاد والمال والسياسة والمجتمع .

نقابة "وكالات الدعاية والاعلان" تستنكر الاعتداء على "الديار"



■ قام رئيس نقابة وكالات الدعاية والاعلان السيد شفيق هدايا ونائب رئيس النقابة السيد غليب حتي بزيارة مكاتب مجلة « الديار » واستنكرا ، باسم الجسم الاعلاني ، استعمال العنف ضد الكلمة . وتفجير الديناميت في مكاتب المجلة في الصورة : صاحب « الديار » الزميل ياسر هواري يتوسط السيدين هدايا وحتي ■

ازدياد صادرات التفاح وانخفاض صادرات البرتقال في تشرين الثاني

جاء في التقرير الشهري لمكتب الفاكهة عن حركة صادرات الفاكهة في تشرين الثاني الماضي ، ان صادرات التفاح بلغت ١٢٫٨ الف طن مقابل ١٠٫٤ اطنان في الشهر نفسه من العام الماضي ، اي بزيادة ٢٢٨٠ طنا .

وذكر التقرير ان مجموع كميات التفاح التي صدرت في المدة بين اب وتشرين الثاني ، بلغ ٢٨٫٥ الف طن مقابل ٢٧٫٢ الف طن صدرت خلال الفترة نفسها من الموسم السابق ، اي بزيادة ١٢٩٦ طنا . والجدير بالذكر ان اسعار صادرات التفاح ارتفعت في الاسواق العربية بمعدل ٢٥ بالمئة كما تقول مصادر المكتب .

اما بشان صادرات البرتقال ، انخفضت في تشرين الثاني ، فبلغت عشرة الاف و٢٠٠ طن مقابل ١٢٫٦ الفا مجموع الصادرات في تشرين الثاني من العام الماضي .

ويعود هذا الانخفاض الى تاخر نضج ثمار الموسم الحالي ، من جهة وزيادة استهلاك البرتقال بشكل ملحوظ من جهة اخرى .

وبلغت كميات البرتقال المصدرة في هذا الموسم ، اي منذ بداية ايلول وحتى اخر تشرين الثاني ١٢٫٣ الف طن مقابل ٢٤٫٣ الف طن صدرت في المدة نفسها من العام الماضي . ويبلغ مجموع النقص الحاصل حوالي ١١٫٩ الف طن .

الفواكه الاخرى

على صعيد صادرات الفواكه الاخرى ، بلغت صادرات الحامض خلال الشهر الماضي ١٧٤٩ طنا مقابل ١٢٢٤ طنا خلال تشرين الثاني عام ١٩٧٣ . اي بزيادة ٥٢٥ طنا ، وبلغ مجموع صادرات الحامض منذ بداية الموسم وحتى نهاية تشرين الثاني ٢٨٥٠ طنا مقابل ٢٤٤٣ ، صدرت خلال الفترة نفسها من الموسم الفائت .

كذلك بلغت صادرات اليوسفي خلال الشهر الماضي ١٣٠٥ اطنان مقابل ١٢٧٩ طنا صدرت خلال تشرين الثاني عام ١٩٧٣ ، اي بزيادة ٢٦ طنا . اما مجموع صادرات اليوسفي من اول الموسم وحتى نهاية تشرين الثاني فقد بلغ ١٣٥٣ طنا مقابل ١٣٢٣ طنا صدرت خلال الفترة نفسها من الموسم الفائت ، اي بزيادة قدرها ٣٠ طنا .

اما صادرات الكريبفورت ، فقد بلغت خلال الشهر نفسه ٢٠٠ طن مقابل ٣٠ طنا صدرت خلال تشرين الثاني ١٩٧٣ ، اي بزيادة ١٧٠ طنا اما مجموع صادرات الكريبفورت من اول الموسم حتى نهاية تشرين الثاني فقد بلغ ٢١١ طنا مقابل ١٠٠ طن صدرت خلال الفترة نفسها من الموسم السابق ، اي بزيادة قدرها ١١١ طنا .

واضاف التقرير ، ان مجموع صادرات الحمضيات من اول الموسم وحتى نهاية تشرين الثاني الماضي بلغ ١٦٨٠٣ اطنان مقابل ٢٨١٧٨ طنا صدرت في الفترة نفسها من العام الماضي .

الانعكاسات السلبية لاضراب المصارف على حركة البورصة

ادى اضراب موظفي المصارف الذي استمر ثمانية ايام ، الى جمود قيمة مبادلات الاسهم في بورصة بيروت ، بلغ حوالي مليون ليرة لبنانية ، بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي ، كما تعرض حملة الاسهم الى اضرار نتيجة جمود الاسعار .

وقد اقتصر العمل خلال الاسبوع الماضي على جلسة واحدة تم خلالها تداول ١٠٩٠ سهما بقيمة ١٣٧٥٨٥ ليرة ، اول من امس الجمعة ، بينما لم تشهد الردهة اي عملية تبادل خلال الجلسات السابقة ، بسبب تعذر سحب السيولة النقدية وايداع الاسهم والسندات المالية لدى عملاء البورصة مما ادى الى وقف حركة المبادلات خلال فترة الاضراب .

وقد سجلت مبادلات البورصة خلال الفترة الواقعة بين يوم الخميس في ١٣ كانون الاول و ٢٠ منه من العام الماضي ، اي فترة اضراب موظفي المصارف خلال العام الجاري ، ٦٨٤٦ سهما بقيمة ٩٩٧ الفا و ٨١٧ ليرة ، وتوزعت المبادلات خلال تلك الفترة ، كما يلي :

● الخميس : ٢٩٠٦ اسهم بقيمة ٢٢٩٩٥٢٦٥٠ ليرة .
● الجمعة : ٤٨٥ سهما بقيمة ٩٣٢٩٣ ليرة .
● الاثنين : ٦٣٠ سهما بقيمة ١٤٦٢٦٥ ليرة .
● الثلاثاء : ٥٨٠ سهما بقيمة ٦٢١٨٧٢٥٠ ليرة .
● الاربعاء : ١٦٢٥ سهما بقيمة ٢٥٩٤٨٠ ليرة .
● الخميس : ٦٢٠ سهما بقيمة ١٠٦٦٥٠ ليرة .

مقارنة بين المبادلات

ويلاحظ ان حركة التبادل خلال جلسة أول من امس الجمعة البالغة ١٠٩٠ سهما بقيمة ١٣٧٥٨٥ ليرة ، تبلغ في قيمتها اكثر من ثلاثة اضعاف حركة التبادل يوم الجمعة الواقع في ٢١ كانون الاول من العام الماضي البالغة ٢٣٠ سهما بقيمة ٤٩١٠٥ ليرات . مما يعني ان المبادلات خلال فترة الاضراب كان يمكن أن يضاعف حجم المبادلات التي سجلتها الردهة خلال نفس الفترة من العام الماضي .

وتعتبر مصادر البورصة أن جمود المبادلات كليا خلال فترة الاضراب ، ادى الى انعكاس معنوي على حملة الاسهم من الجنسيات غير اللبنانية ، والى تخوفهم من استمرار الاضراب والحاق الخسائر بهم .

وتجدر الاشارة الى أن اسعار الاسهم المتداولة تشهد في شهر كانون الاول من كل عام تراجعا نسبيا في مستوياتها بسبب اقتراب موعد توزيع قسائم الارباح عن العام الجاري ، حيث تسجل حركة المبادلات عادة اقبالا ضعيفا على الشراء والبيع ، وتزايدا نسبيا في حركتي العرض والطلب ، بانتظار معرفة نسبة الارباح التي سيجري توزيعها .

تعميم لاتحاد عمال البترول عن مؤتمر الاسعار

[illegible]

اسعار شراء العملات

■ تحسن نسبي مقابل الليرة ■

سجلت اسعار العملات العربية والاجنبية تحسنا نسبيا في مستوياتها مقابل الليرة اللبنانية ، بسبب الاستقرار الذي ساد السوق المحلية امس ، نتيجة توفر السيولة النقدية بعد انتهاء اضراب موظفي المصارف .

وبالنسبة للعملات العربية ارتفعت اسعار دنانير البحرين والعراق والاردن والكويت ، ودرهم الامارات، وريال قطر ، والريال السعودي ، والليرة السورية .

اما العملات الاجنبية فقد سجلت بدورها تحسنا في اسعار : الدولار الكندي ، الفلوران الهولندي ، الفرنك الافريقي ، الفرنك الفرنسي والليرة الايطالي والاسترليني والمارك والين الياباني (بنكنوت) .

على صعيد الذهب ، زاد سعر الكيلو عيار ٩٩٥ بمعدل ٣٦٦ ليرة ، واقفل على ١٤١١٢٦ ليرة مقابل ١٣٨٤٠ ليرة لليوم السابق . كما ارتفع البيزوس المكسيكي بمعدل ٥ ليرات ، وتراجع سعر العثمانية الرشادية بمعدل ليرة واحدة .

وفيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة امس :

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٩٫٧٥	الليرة المصرية حوالة تجاري	٧٢٠
الكورون السويدي حوالة	٥٥٫٦٥	الليرة السودانية	٣٦٥
الكريزيرو البرازيلي	٣٦	الليرة الاسترلينية	٥٣٧
دينار البحرين	٥٧٨	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤١
الدينار العراقي	٦٧٤	الليرة السورية	٦١٫٥٠
الدينار الاردني	٧٢٠	الليرة التركية	١٥٫٢٥
الدينار الكويتي	٧٩٤	المارك الالماني	٩٤
الدينار الليبي	٥٤٠	المارك الالماني حوالة	٩٤٫٨٠
درهم الامارات العربية	٥٧٫٨٠	البزيتا الاسبنيولية	٤٫٠٥
الدولار الاوسترالي	٢٩٦	البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٠
الدولار الكندي	٢٣٢٫٥٠	الريال الايراني	٣٫٣٦
الدولار الاميركي	٢٣١	ريال قطر	٥٧٫٨٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٢	الريال السعودي	٦٤٫٧٥
الدراخما	٦٫٧٥	الروبية الهندية	٣٦
الفلوران الهولندي	٩١	الشلن النمساوي	١٢٫٧٥
الالف فرنك افريقي	١٠١٠	الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٥٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٫٢٤	الذهب	
الفرنك الفرنسي	٥١	الليرة الايرانية	١٠٠٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥١٫٤٠	الليرة العثمانية التجارية	٩٠٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٨٫٩٠	الليرة العثمانية الرشادية	١١٤٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٧	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٥٠٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٥١٫٥٠	البيزوس المكسيكي	٥٦٥٠٠
الليرة القبرصية	٥٤٥	الليرة الانكليزية (ملك)	١٤١٠٠
الليرة المصرية	٣٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤١١٢٦٠٠

...شروع الأميركي - السوفياتي المشترك للتحليق الكوني:
...تجارب مكثفة بانتظار اليوم التاريخي

...ن المتوقع أن تتم أول رحلة ...ية اميركية سوفياتية ...كة في ١٥ تموز ١٩٧٥ ... بموجب اتفاق التعاون ...اني الذي وقعه كل من ...س الاميركي نيكسون ...ن عام الحزب الشيوعي ...فياتي ليونيد بريجنيف في أيار ١٩٧٢ .

...جب هذا الاتفاق سيحقق الروس ...ركيون لقاء فضائيا بين عربة ...سويوز » وعربة « ابولو » على ...ع ..كيلومتر فوق الارض.ونظرا ...ف اسلوب عمل كل من الفريقين ...رب تجري بصورة مكثفة بانتظار ...د التاريخي .

...بادل المعلومات

...بين هيوستون و«زيزدينغورودوك» اي قرية النجوم — القريبة من ...كو يتم حاليا تبادل المعلومات ... والتجارب المشتركة .

...في ايار الماضي وصل الى ...يات المتحدة الاميركية فريق من ...تصاصيين السوفياتيين المشتركين ... التحضيرات للتحليق الكوني المشترك ... سفينة كونية سوفياتية واخرى ...كية .

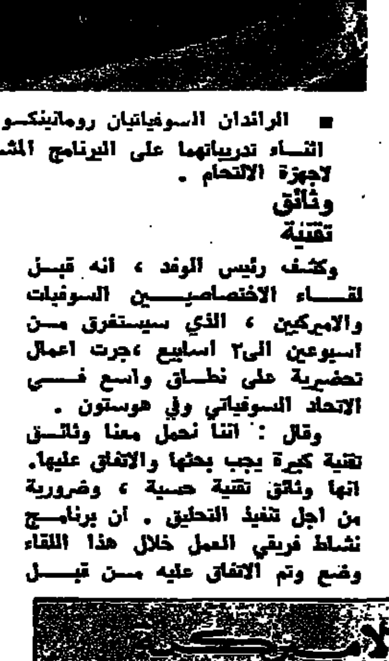
...يتضمن الطاقم رقم واحد ...سويوز » الطيارين الكونيين الكسي ...نوف وفاليري كوباسوف والطيار ...ني الكسي اليسيف احد قادة ...طة الكونية العتيدة .

...وكان يرئس الوفد قسطنطين ...سويف العضو المراسل لاكاديمية ...لوم في الاتحاد السوفياتي ...دير التقني للقسم السوفياتي من ...روع .

...وفي حديث له مع مراسل وكالة ...باء نوفوستي قال بوشويف ان ... زيارة جرت بموجب خطة الاعمال ...شتركة ، التي اتفق عليها الجانبان. ...شترك في هذا اللقاء كل مجموعات ...عمل السوفياتية والاميركية ، مما ...اح بحث العديد من قضايا ...تفسيرات للتطبيق .

واضاف بوشويف أن انتباها خاصا سيولى لقضايا القيادة (الارضية) ولتدريب الطواقم ، وصياغة وثائق المتن ، ودقة برنامج التجربة . ويجب تنسيق الحسابات البالستيكية، وبحث قضايا سلامة التحليق المشترك، والاستعداد للمرحلة التالية من الاعمال الاختبارية المشتركة حول اجهزة الالتحام . كما نوقشت ايضا نتائج التجارب التي تمت ، وخاصة تجارب تصميم اجهزة الحياة ، المصنوعة في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي باشتراك اختصاصيين من البلدين ، وكذلك تجارب توافق اجهزة الراديو في السفينتين .

واكد قسطنطين بوشويف ، ان التجارب المشتركة تنفذ وفقا لبرامج متفق عليها وتجري بنجاح ، وعلى سبيل المثال التجارب الديناميكية لاجهزة الالتحام .



■ الرائدان السوفياتيان رومانينكو (الى اليسار) وايفانشينكوف اثناء تدريباتهما على البرنامج المشترك ■

وثائق تقنية

وكشف رئيس الوفد ، انه قبل لقاء الاختصاصيين السوفيات والاميركيين ، الذي سيستغرق من اسبوعين الى ٣ اسابيع ، جرت اعمال تحضيرية على نطاق واسع في الاتحاد السوفياتي وفي هوستون .

وقال : اننا نحمل معنا وثائق تقنية كبيرة يجب بحثها والاتفاق عليها. انها وثائق تقنية حسية ، وضرورية من اجل تنفيذ التحليق . ان برنامج نشاط فريقي العمل خلال هذا اللقاء وضع وتم الاتفاق عليه من قبل الجانبين .

واضاف بوشويف أن المهمة الاساسية لطاقم السفينة ، الكونية « سويوز » تكمن في تنسيق كل الوثائق الضرورية لانجاز التدريبات الجديدة لكل الطواقم في الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . أن الطيار الكوني الكسي اليسيف ، رئيس الجانب السوفياتي خلال التحليق الاختباري « لسويوز — ابولو » سيهتم بالقضايا المعقدة لقيادة التحليق المشترك .

وقال في ختام حديثه « نحن نأمل في أن يكون هذا اللقاء مثمرا كاللقاءات السابقة . وبصورة عامة فان الاعمال في اطار برنامج « سويوز — ابولو » تجري بنجاح وفقا للبرامج المقررة » .

ساليوت — ٣

في ٢٥ حزيران الماضي ارسل الاتحاد السوفياتي محطة فضائية من طراز « ساليوت — ٣ » غير ماهولة وقد حصل ذلك بعد ١٤ شهرا من تجربة « ساليوت — ٢ » التي فشلت . وكما توقع الخبراء فقد كانت تلك خطوة في برنامج يرمي الى اطلاق عربة فضائية ماهولة ستلحق بساليوت وتجري معها عملية التحام كتدريب على البرنامج الاميركي — السوفياتي المشترك اطلقت العربة الفضائية « سويوز — ١٤ » في ٣ تموز وعلى متنها الرائدان الكولونيل بوبوفيتش والكولونيل يوري ارتيوكين (كلاهما في الثانية والاربعين) . وقد حصل الالتحام بين العربة والمحطة بعد أن اكملت العربة دورتها الاولى حول الارض .

وفي تموز الماضي ايضا توجه الى الاتحاد السوفياتي الفريق الاميركي للرحلة المشتركة للقيام بتدريبات مشتركة في « قرية النجوم » وهما دونالد سلايتون وتوماس ستافورد وفانس براند .. وسوف تساعد هذه التدريبات المشتركة على اجتياز العقبات النفسية والميكانيكية التي تتطلبها مهمة شاقة كهذه بين طاقمين لكل منهما طراز خاص في العمل وعربة فضائية مختلفة .

لذلك فان العلماء ينظرون بكثير من الاهتمام الى هذه التجربة التي ستفتح مجالا واسعا للتعاون العلمي بين الدول .

■ الفريق الاميركي — السوفياتي للرحلة المشتركة « سويوز — ابولو » اثناء التدريبات المشتركة التي تجري حاليا في ضواحي موسكو. من اليسار : فاليري كوباسوف ، دونالد سلايتون ، الكسي ليدنوف ، توماس ستافورد وفانس براند ■



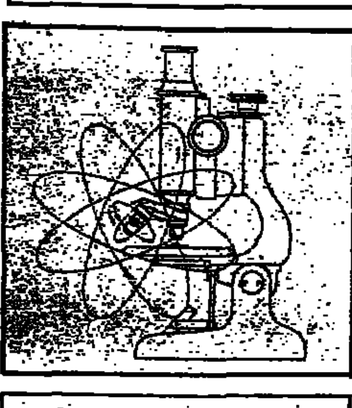
مقارنة بين الرحلات الفضائية الاميركية والرحلات الفضائية السوفياتية

	الولايات المتحدة	الاتحاد السوفياتي
رحلات	٣٠	[illegible]
...ضاء	٣٨	[illegible]
عدد ساعات تحليق الرواد في الفضاء	٤٥١٤	٨٦٨
عدد ساعات السفينة في الفضاء	١٨٦١	٦٩٩
رحلات متعددة الرواد	١٤	٤
مدارات ارضية	٩٥٤	٤٦٨
مدارات قمرية	٤١	صفر
مناورات فضائية	٩٤	٣
اطول رحلة	٣٢٠،٣٥	١١٩،٠٦
اطول مسافة من الارض	٤٠٢٠٠٠ كم	٤٩٥ كم



■ الرائدان بوبوفيتش وارتيوكين داخل « سويوز » ■

الصفحة العلمية



اخبار العلم

جهاز انذار جديد

ابتكرت المصانع الاميركية جهاز انذار دقيقا يعمل على البطارية ويمكن تثبيته بصورة خاصة في الابواب . ويعمل هذا الانذار بمجرد ضغطه ويعطي صوتا حادا ومرتفعا وبصورة مستمرة . ويرشح هذا الانذار ليستعمل في البيوت الخاصة والمكاتب.

اكتشافه هيكل عظمي لماموث عاش قبل ٢٠٠٠٠ سنة

خصص معهد البيولوجيا في الفرع السيبيري لاكاديمية العلوم السوفياتية ندوة خاصة لهيكل عظمي شبه كامل وقسم من احشاء ماموث (فيل ما قبل التاريخ) كان يعيش منذ حوالي ٢٠ الف سنة عثر عليه على شواطىء نهر شاندريس (الشرق الاقصى السوفياتي) .

وقد ساعد الجليد الابدي على حفظ بقايا هذا الحيوان من اجل العلم . وقد امكن للخبراء بذلك لاول مرة دراسة هذا الحيوان الضخم بدقة . وقد نقلت كتلة من الجليد تزن ٥٠٠ كلغ بالطائرة في نوفوسيبيرسك . وحتى الان كان هذا الحيوان ما يزال في ياكوتيا (سيبيريا الغربية) في منجم عمقه ٢٥ مترا .

الذئاب المهذبة

كان كبار المربين يحلمون دائما بيوطوبيا ، اي حلم فلسفي مثالي خيالي ، يتآخى فيه الذئب مع الشاة ، وينهي عهد الاقتتال بين الكائنات .

ولكن الذي حصل امس في احد مختبرات كلية واشنطن الشرقية ليس نكتة يرد بها المرء على تصورات الحالمين فحسب ، بل حادثة غريبة يحار المرء في تفسيرها .

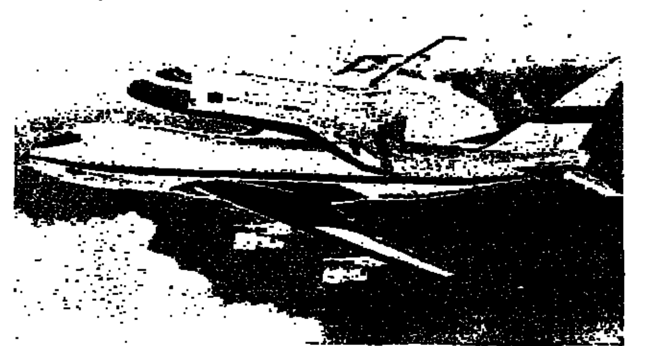
فقد كان فريق من علماء النفس في الكلية يجرون تجارب تمولها وزارة الزراعة لتدريب الذئاب على الامتناع عن اكل الخراف عن طريق جعلهم يمرضون بصورة مؤقتة بعد كل وجبة لحم خاروف محقونة بمواد وعقاقير خاصة .

والذي حصل ان ثمانية خراف كانت تربى في ركن خاص قد التهمت بكاملها على يد قطيع من الكلاب قفز فوق سياج يبلغ ارتفاعه اثني عشر قدما ليصل الى الخراف وينزل بها فتكا وتقطيعا والتهاما ، كما لو ان الادوار قد انعكست بينها وبين الذئاب .

ويبحث الان الدكتور غوستافسون عن ممول جديد يقدم له منحة مالية لاجراء دراسة عن سوء تصرف كلابه ، او عن جامعة تفرد له مكانا نائيا بعيدا عن الكلاب لمتابعة التجارب على الذئاب المهذبة .

« ربيع »

كيف يطلق المكوك الفضائي ؟



اخر اخبار « المكوك الفضائي » لاتزال تدور حول الوسائل التي يبحثها العلماء لاطلاق المكوك الى الفضاء . ومن اخر المقترحات المقدمة في هذا المجال ان تقوم طائرة جمبو جت (بوينغ — ٧٤٧) تجارية بحمل « المكوك » على ظهرها الى اعالي الجو ومن هناك ينطلق الى الفضاء . وقبلا كانت النية متجهة الى اطلاقه بواسطة صاروخ .

طريقة جديدة لصنع الاسنان الإصطناعية

بدأ العاملون في معهد امراض الفم في موسكو في تطبيق طريقة سهلة في صنع الاسنان . وكما هو معروف فان تقنية صنعها ليست كاملة . فمثلا ان صنع التاج يتطلب ٩ عمليات واهم هذه العمليات هو تركيب الجسر الفولاذي الذي يصنع اليد ، وهي عملية تتطلب عدة تجارب وقياسات .

وقد اقترح العلماء السوفيات استخدام « الكاربونيل » (وهو مركب متبخر مكون من معدن مع اوكسيد الفحم) لصنع التاج والاسنان الصناعية .

وتوضع قوالب للاسنان في غرفة خاصة ثم تملأ القوالب بغاز عازل . وترفع حرارتها الى الدرجة المطلوبة بواسطة عاكس للاشعة تحت الحمراء ، بينما تدخل مادة الكاربونيل الى الغرفة . وهناك تفتت ويغطي المعدن الذي تنفثه سطح الاسنان بشكل منتظم . وتتيح هذه الطريقة صنع التاج التقليدي خلال ١٥ دقيقة وبعشر مرات اسرع من المعتاد . والاسنان المصنوعة وفق التقنية الجديدة تنقل شكل الاسنان الطبيعي بدقة . وبالاضافة لذلك فان استخدام الكاربونيل يتيح صنع التاج من اي معدن او خليط كان .

اطلاق الصواريخ بقوة زيت التدفئة



احد مكاتب الهندسة بالمانيا الاتحادية يريد منافسة الدول الكبرى في ميدان صناعة الصواريخ الفضائية عن طريق صنع صواريخ فضائية يتم اطلاقها الى الفضاء الكوني بمحركات مسيرة بقوة زيت التدفئة ، وصهاريج وقود حلزونية ملحومة . وقد عرض مؤخرا لوتس ت. كايزر ، المشرف على المكتب المذكور نموذجا اساسيا على الصحافيين لمحرك الصاروخ الفضائي يتكون من ستة محركات مصغرة تؤدي عملها معا وتولد قوة دفع تبلغ ١٨ طنا (كما تشاهد في الصورة) .

انوار على العلم

الانسان صانع الادوات (١٣)

النطق وثقافة الادوات

ان تطور اللغة لدى الانسان حدث يعتبر من اهم منجزات الانسان صانع الادوات هو انجاز ثقافي ساعد بصورة رئيسية على تبادل الافكار وبالتالي على تطوير الادوات وتحسينها من خلال عملية التقليد والابتكار (كما اشرنا في الحلقة الماضية) .

ولقد كان دماغ الانسان القديم متقدما الى الحد الذي يسمح لتطور ملكة النطق . ولكن من الضروري ان نوضح هنا إن نطق الانسان الاول لم يكن يماثل في اي شيء نطق انسان اليوم . كان عبارة عن اصوات ترافقها اشارات باليد .

ولا توجد ادلة لمعرفة الوقت المحدد الذي اصبح فيه النطق ظاهرة عامة بين الانسان القديم ولكن من المؤكد ان التطورات الثقافية التي عمت العصر الباليوليتي المتقدم ما كانت لتتم لولا شيوع النطق .

الصداع النصفي يتسبب عن الجبنة والشوكولاته؟

ينتشر بكثرة بين الناس صداع الراس النصفي المعروف باسم « الميغران » . ولا يزال هذا الصداع مجهول الاسباب رغم اعراضه المتشابهة التي تنتظم بين الذين يصابون به . وتوجد عقاقير كثيرة لاراحة المصابين من هذا الصداع الذي يأخذ شكل تشنجات داخلية عنيفة في الراس تريح المرء اذا تناولها عند ظهور اول اعراض الاصابة . وقد نشرت مجلة « نيو ساينتست » الطبية البريطانية آخر آراء العلماء حول العوامل المسببة لهذا الصداع :

اذا كنت بين الـ ١٠ بالمئة من الناس الذين يعانون من الصداع النصفي فقد تصاب بالدهشة اذا عرفت بان الابحاث الاخيرة توحي بان اسبابه تعود الى مرض يصيب الرئتين !

وهذا لا يعود الى اي خلل في التنفس لدى المصابين بالصداع اثناء بسبب نقص انزيمي في نسيج الرئة يؤدي بالتالي كما يقول الباحثون ، الى خلل بمعدلات عالية في بعض المواد في الدم داخل شرايين النفس .

وكان الباحثون ميرتون ساندلر الذي عمل مع ايدا هاننغتون و م. ب. جو يوديم مدة طويلة في الحقل البيوكيماتي للصداع توصلوا الى مسألة الانزيم عندما كانوا يبحثون بعض الجوانب السيئة لاكل الشوكولاته .

لماذا نشعر بالصداع

وقد بدأ هذا الخط الخاص من البحث عندما بدأت الدكتورة هاننغتون تسأل نفسها لماذا يشعر بعض الناس بالصداع بعد اكل اغذية معينة ؟ وبدأت باحدها — الجبنة — وركزت للبحث في تحديد العنصر الذي يؤدي الى وجع الراس ، وظهر انه بالنسبة للجبنة كان (التيرامين) وهو واحد من مجموعة المواد المعروفة باسم (مونوامين) .

عند هذه النقطة تحولت الى البروفسور ساندلر في مستشفى الملكة شارلوت للحصول على مساعدته لشرح معنى اكتشافها السبب البيوكيماتي للصداع .

والشكولا موضوع التحقيقات الاخيرة ثبت انها تصيب آكلها بالصداع بشكل اكبر من الجبنة وتبين بعد تحليل حجزي لمحتوياتها انها تحتوي على مادة (فينيليتالامين) وهي من مجموعة (المونوامين) ومسبب اخر للصداع . ويبدو أن الصداع نفسه يحدث نتيجة لعمل مادة (فينيليتالامين) على عضلات شرايين الدم عند قاعدة الجمجمة .

وكانت الخطوة الاولى التي قام بها الباحثون ساندلر وهاننغتون ويوديم هي اثبات كون عينة من ٤٦ متطوعا مصابين بالصداع ذكر انهم حساسون بالنسبة للشوكولا اصيبوا بصداع اقوى بعد تناولهم مادة (فينيليتالامين) من تناولهم عقارا للمراقبة .

السؤال الذي لا يزال دون جواب هو : لماذا يجب ان يكون المصابون بالصداع اكثر حساسية لفروع مادة (مونوامين) كالتيرامين والفينيليتالامين من بقية الناس ؟

يقول ساندلر انه ربما يعود ذلك لتزايد كميات المونوامين في دمائهم عبر ضعف داخلي .

والترتيب الرئيسي لضعف المونوامين هو بواسطة عائلة من الانزيمات تعرف باسم (مونوامين اوكسيداز) ، وعمد ساندلر ومساعدوه الى اخذ عينات من ثلاث مجموعات من الناس كانوا اصيبوا بالصداع قبل تناولهم الشوكولا وغيرهم مصابون دون التركيز على نظام غذائي وقارنها مع نشاط المونوامين اوكسيداز .

الباب المؤدي

النتائج كانت متوقعة وغير متوقعة .. فالمونوامين اوكسيداز كان متوفرا بنسبة عالية لدى المجموعة العادية اكثر من المجموعة المصابة ، انما من جهة ثانية لم يكن هناك فارق واضح بين المصابين بالصداع الذين كانوا او لم يكونوا حساسين للشوكولا .

وهذا يعني ان ساندلر ورفاقه اصبح لديهم جزء من الصورة فقط ، انما على الاقل اعطتهم الابحاث خطوة بيوكيمائية نحو الباب المؤدي للعثور على جواب مقنع عن مشكلة صعبة .

هل تحل الاحماض مشكلة التخلف العقلي؟

تجري في بريطانيا تجربة مثيرة لاختبار فائدة حمض « الغلوتاميك » لتقوية مستوى ذكاء الاطفال الذين هم دون اترابهم في هذا المجال . وقد استرعت هذه التجربة انتباه المؤسسات العلمية والطبية نظرا لاهمية التخلف العقلي وما يرافقه من متاعب ومصائب واحزان . وفيما يلي عرض للاسس التي تنطلق منها هذه التجربة واحتمالاتها :

يخطط علماء النفس لاجراء تجربة يجري فيها اعطاء «الحمض الغلوتاميك» — المادة التي دار جدل واسع حول فعاليتها — للآلاف من الاطفال الذين هم اقل من العاديين في الدراسة ، وذلك في محاولة لرفع معدل الذكاء لديهم .

وكان علماء النفس من لجنة ادارة مستشفى ستوكبورت وبلاكستون ببريطانيا عرضوا اولا خططهم على سلطة التعليم المحلية خلال شهر شباط الماضي ، ولم تتحرك السلطة بسبب تعديل الحكومة المحلية يوم اول نيسان . والان بعد ان انتهى كل شيء اصبح بامكان العلماء الحصول على المساعدة المطلوبة والتقدم من السلطة المختصة للحصول على الاذن للسير قدما بالتجربة .

النواحي الاخلاقية والاجتماعيه

وسيتم اجراء التجربة التي ستشمل اطفال ست مدارس خاصة في المنطقة تحت اشراف الدكتور جيمس ليتش المسؤول عن الاشراف الطبي في المدارس بمنطقة ستوكبورت ، وكان اجرى سلسلة تجارب حول « حمض غلوتاميك » الا ان الخطة ينبغي الموافقة عليها من النواحي الاخلاقية والاجتماعية الى جانب الناحية الطبية وهو ما يصر عليه ادوارد كالفرت احد كبار علماء النفس المشتركين بالتجربة .

واذا ما حصلت تجربة ستوكبورت على موافقة رسمية فقد تصبح اول تجربة مخصصة لدرس تاثير هذا العقار وستحقق مكاسب ليس لاطفال المنطقة المتاخرين عقليا بل للملايين من الاطفال .

وكانت الدراسات الاولية عن تاثير الحمض احدثت نتائج مثيرة للجدل ويعتقد ان الحمض يؤثر على بعض خلايا الدماغ المرتبطة بالمركز العصبي ومن بين جميع العوامض الامينية فقط « حمض غلوتاميك » يستطيع الحلول مكان الغلوكوز كمصدر للطاقة في الدماغ اذا ما دعت الحاجة . وذكر ان الحمض يؤثر على الجزء من الدماغ الذي نفكر به بحيث يجعله اقل تعرضا للاثارة .

وتشير التحاليل الكيميائية التي اجريت للاطفال المتخلفين عقليا الى امكانية حدوث عجز في الانسجة وخاصة نقص كميات الاوكسجين وغيرها من المواد التي يستخرجها الدماغ من الدم عندما يمر به .

وفي العديد من التجارب تحسن مستوى الذكاء لدى الاطفال المتخلفين عقليا واصبحوا يتعلمون بسرعة اكبر وبلغ معدل ذكائهم المعدل الطبيعي او فوقه بقليل .

فشل بعض التجارب

ويبدو فيما لذلك ان الحمض يحل مكان مواد كيميائية ناقصة في الدماغ لدى الاطفال المتكونين ويعيدهم الى حالتهم الطبيعية .

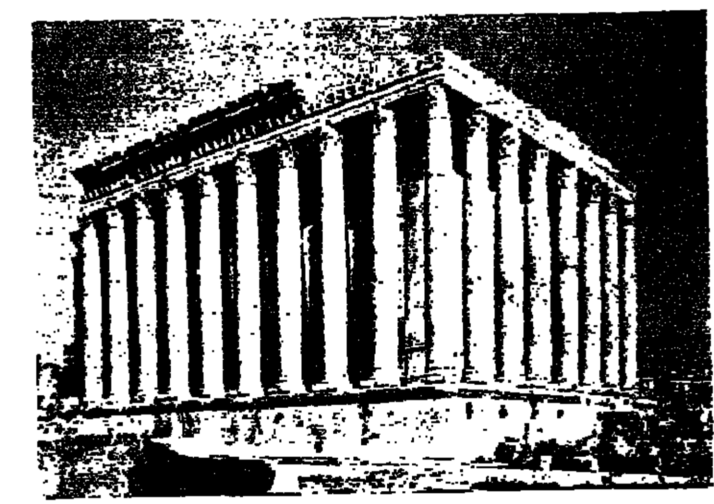
الا ان بعض التجارب فشلت في اعطاء اية نتيجة وهناك بعض الدلائل على أن اعطاء جرعات قليلة من ملح الحمض (غلوتامات) حتى خلال نظام غذائي من الطعام الصيني يمكن أن تحدث آلاما في الراس . وعند تجربتها لدى الحمى بجرعات كبيرة تبين انها تحدث خللا في الدماغ .

وقد قام علماء النفس في ستوكبورت باطلاع رؤساء المدارس على التجربة وعبرهم اهالي الاطفال المتخلفين ، ويقول الدكتور كالفرت : اغلبية الاهالي كانوا متلهفين لاجراء تجربة مراقبة، وهم يرغبون في عمل اي شيء لمساعدة اطفالهم ولعل احد الاسباب التي تدفعنا لاجراء التجربة هو معرفة تاثير هذه المادة قبل أن يقوم احد المحتالين ويعرض عقارا جديدا يحتوي على نفس المادة ويعد الاهالي بمعجزة !.

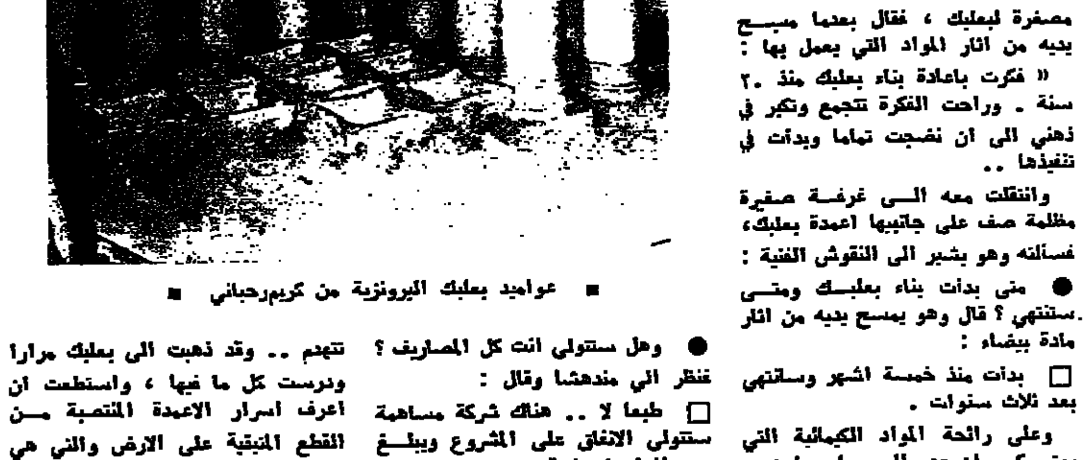
هكذا صدر الأصل

هكذا منذ الأصل

٤ ملايين وتعود قلعة بعلبك كما كانت مع كريم الرحباني



■ معبد باخوس، كما هو في بعلبك اليوم بعيد بناءه النحات ■



■ عواميد بعلبك البرونزية من كريم رحباني ■

٤ ملايين ليرة لبنانية هي تكاليف قلعة مصغرة عن بعلبك سيصبها ويحفرها الفنان كريم الرحباني ويحملها معه بعد ثلاث سنوات الى اميركا واوروبا اذ يعرضها هناك .

والقلعة الفنية ستكون نسخة طبق الاصل عن القلعة الاثرية قبل ان تتهدم بفعل الزلازل والحروب ومرور الوقت.

وكريم رحباني بدأ حياته الفنية وهو طفل في العاشرة من عمره عندما حفر وصب جرنا من الكبة . ومنذ ذلك التاريخ لم يفارق كريم فنه بعدما تحول الجرن الى تماثيل زرعها هنا وهناك في كل انحاء لبنان .

وآخر اعمال كريم تمثال الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الذي دشن في الشهر الماضي على مدخل قرية قب الياس الشرقي .

والنحات يعمل اليوم بالاضافة الى القلعة بتمثال ضخم للسيد المسيح ..

وفي مشغله بعاليه ، سألته كيف خطرت له فكرة اعادة ترميم وبناء قلعة مصغرة لبعلبك ، فقال بعدما مسح يديه من اثار المواد التي يعمل بها :

« فكرت باعادة بناء بعلبك منذ ٢٠ سنة . وراحت الفكرة تتجمع وتكبر في ذهني الى ان نضجت تماما وبدأت في تنفيذها ..

وانتقلت معه الى غرفة صغيرة مظلمة صف على جانبيها اعمدة بعلبك، فسألته وهو يشير الى النقوش الفنية :

● متى بدأت بناء بعلبك ومتى ستنتهي ؟ قال وهو يمسح يديه من اثار مادة بيضاء :

□ بدأت منذ خمسة اشهر وسأنتهي بعد ثلاث سنوات .

وعلى رائحة المواد الكيمائية التي يعتبر كريم ان عدم البوح باسمها هو سر المهنة ، قلت له :

● كم يبلغ طول القلعة وعرضها وكم تبلغ تكاليفها : نظر الي وهو يتحسس احد الاعمدة ويقول :

□ طول القلعة ٦٠ مترا ، وعرضها ٤٥ .. وستكلف ٤ ملايين ليرة .

● وهل ستتولى انت كل المصاريف ؟ فنظر الي مندهشا وقال :

□ طبعا لا .. هناك شركة مساهمة ستتولى الانفاق على المشروع ويبلغ عدد افرادها عشرة ..

وقلت له :

● اذا كانت النفقات لا تشكل عقبة فكيف ستقف على ادق اسرار الاعمدة الكبيرة مع نقوشها الدقيقة ..

ابتسم وقال :

□ هناك تصميم كامل للقلعة قبل ان تتهدم .. وقد ذهبت الى بعلبك مرارا ودرست كل ما فيها ، واستطعت ان اعرف اسرار الاعمدة المنتصبة من القطع المتبقية على الارض والتي هي في متناول اليد .

وسألته كيف ستشحن القلعة الى الخارج فقال :

□ سنشحنها طبعا بالباخرة ..

وانتقلت مع النحات الى ناحية اخرى من الموضوع تتعلق بالسياحة فقلت :

● هل اتصلتم بوزارة السياحة طلبا للعون لان مشروعكم هو سياحي وفيه دعاية للبنان ؟

□ لم نتصل بعد ، وقد نفعل قريبا.

وعدنا الى القلعة التي فرضت وجودها باعمدتها القريبة منا لاسأله ؟

● لماذا ترميم الماضي وانت القادر على التطلع الى الحاضر والمستقبل ؟

□ انا في صدد صنع تمثال لعلي الحاج (الشاعر الزجلي) ولدي بعض الاعمال للمملكة العربية السعودية ..

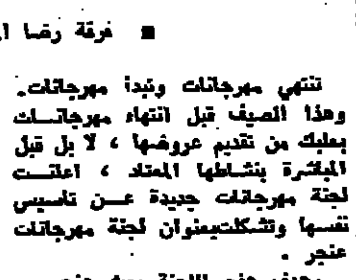
● كم ستتقاضى لقاء تمثال السيد المسيح ؟

□ ١٠٠ الف ليرة لبنانية .

● ومتى سينتهي التمثال ؟

□ بعد حوالي ثلاثة اشهر سينقل الى البيرة حيث يرفع هناك .

— بارودي —







■ نشوة الفولكلور : دائرية ■ فرقة رضا المصرية : ايقاعات وانسجام فولكلوري راقص ■

قلعة عنجر التاريخية تستقبل نشاطها وفرقة رضا المصرية



■ اولاد يمرحون في قلعة عنجر قبل المهرجانات ■

تنتهي مهرجانات وتبدأ مهرجانات. وهذا الصيف قبل انتهاء مهرجانات بعلبك من تقديم عروضها ، لا بل قبل المباشرة بنشاطها المعتاد ، اعلنت لجنة مهرجانات جديدة عن تاسيس نفسها وتشكلتبعنوان لجنة مهرجانات عنجر .

وهدف هذه اللجنة بعث عنجر التاريخية واعطاؤها كبعلبك الصفة السياحية المطلوبة . وهكذا اعلن عن بدء مهرجاتها كل صيف من شهر ايلول .

واللجنة المشكلة لبعث عنجر وقلعتها اعلنت في اوقات ومؤتمرات صحفية عديدة عن نوعية هذه المهرجانات وكيفية تقديمها في نطاق المبدأ السياحي العام في لبنان الذي يعتمد الاستعراضات الفولكلورية مبدأ لذلك . لكن لجنة عنجر ارادت ان تنوع في طريقة تقديم المهرجانات باضفاء بعض التعديلات الهامة ، ذلك بادخال الازياء في منهاجها العام ومحاولة ايجاد كل صيف عيد الكرمة والعنب والفاكهة البقاعية .

وهذه اللجنة التي باشرت عملها منذ سنة على اقل تعديل عقدت صباح امس في فندق الكارلتون مؤتمرا صحفيا ، اثر وصول فرقة رضا الفولكلورية حيث التقت الصحافة مجددا وتحدثت معها بشأن هذه المهرجانات وبشأن الفرقة الفولكلورية المصرية .

وفرقة رضا هي من ابرز الفرق الفولكلورية الراقصة يقودها محمود رضا ، سبق لها وزارت لبنان وقدمت فيه بعض الحفلات .

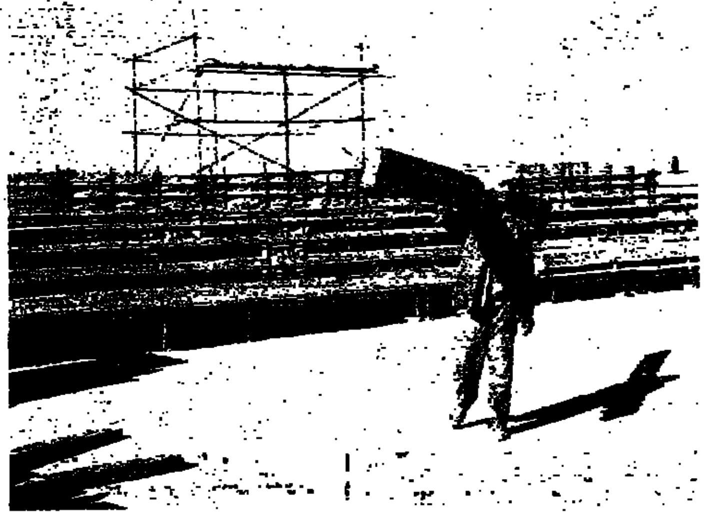
غير ان هذه الفرقة التي ارتبطت بذاكرة الفولكلور الشعبي المصري ، سوف تقدم ابتداء من ٦ ايلول الجاري عروضها في نطاق مهرجانات عنجر ، وهذه العروض سوف تقتصر على تابلوهات راقصة استحدثها قائدها محمود رضا ، وتأتي اضافة جديدة لتراث لبنان السياحي العام الذي تعتمده اللجان المختصة بذلك .

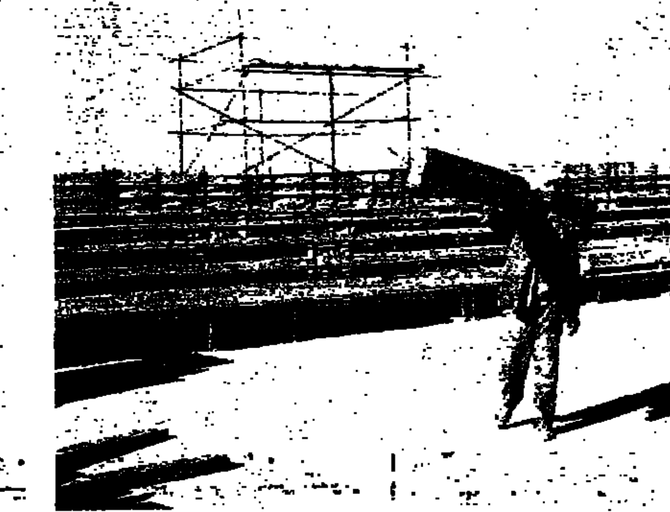
لكن قبل صعود الفرقة وبداية المهرجانات كانت عنجر ورشة عمل . فقلعتها التي تستعد هذه الايام للايام الفولكلورية ، حولها العمال بين ليلة وضحاها الى مسرح لاستقبال الزائرين . فمهدوا الاتربة ، ورفعوا الاعمدة المنهارة واناروها باضاءة ساطعة . انها تحولت الى مسرح جميل يتالف من قاعة كبرى لاستقبال آلاف الاشخاص . كما خصص مكان كبير اخر للمنتوجات الزراعية والات الانتاج الكثيرة التي تشارك في تمهيد خضرة سهل البقاع اليوم .

اخيرا تأتي مهرجانات عنجر لتضيف جديدا الى الحلقة السياحية الفولكلورية في لبنان . لكن هذه الاضافة هي بحد ذاتها ، اضافة تفتح مجالات جديدة للفن العام المرتبط بجميع اللبنانيين دون فئة .

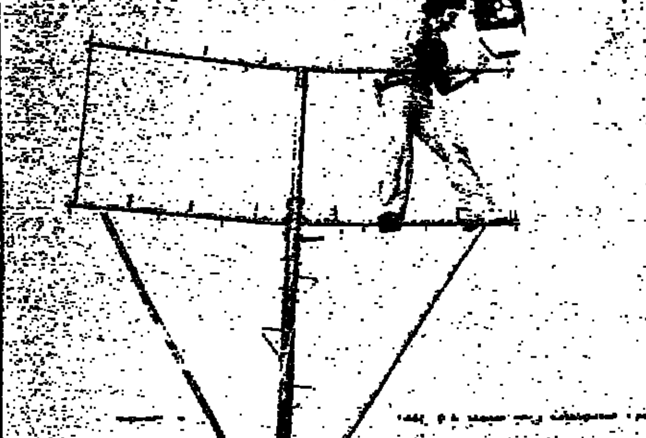
واذ تنتهي طبقية العروض الفولكلورية في صيف لبنان ، يبدأ عهد منفتح جديد على جميع قطاعات الفن العامة والخاصة في الارافي اللبنانية كلها .

عل قلعة عنجر واحتفالاتها السنوية ، تكون فاتحة طريق لجميع قلاع لبنان الاثرية التي لم يزرها الفن مرة واحدة بعد خروجها من التاريخ .





■ ورشة عمل في المسرح التمهيدي ■



■ ترتيب الاضاءة على سلالم الهواء ■

شاعر بحريني شاب يكتب قصيدته باللون

كان صوته يجيء حزينا وحنونا معا في مجموعته الشعرية الاولى «من اين يجيء الحزن» (دار العودة — ١٩٧٢) وكان يومها يروي عن الوطن والحزن .

علوي الهاشمي ، واحد من شعراء البحرين الشبان ، من مواليد عام ١٩٤٦ ، وهو عضو مؤسس في اسرة الادباء والكتاب في البحرين .

● قبل ان نتحدث عن الوطن والحزن ، كيف دخلت الى الشعر ؟

□ الدخول الى عالم الشعر كاحاسيس ومحاولة للتعبير عن الذات، ولو تعبيرا ساذجا وعفويا ، جاء مبكرا ، مع طفولتي الاولى ، عندما احسست ان شيئا ما ينفتح في داخلي تفتحا طبيعيا ويقودني للتعبير عنه .

في البداية لم اكن اعلم انه الشعر، كنت اظن انه نوع من الانفعالات العابرة ، تحاول ان تتنفس من خلال اية وسيلة ، او وظيفة بيولوجية كالبكاء او الصراخ .

كنت دائما اسجل هذه الانفعالات على الورق ، ثم علمت انها شعر بعدما اطلع عليها بعض الاصدقاء او الاساتذة في المدرسة . لكنها كانت متصلة بذاتي وانفعالاتها كما ذكرت لذلك صنفت من بين الشعراء الذاتيين اول الامر .

أما الدخول الى عالم الشعر كمعنى وحقيقة مدركة فقد جاء بعد احساسي بانه يجب ان يكون للشاعر دور في مجتمعه ، وهذه المرحلة بدأت عندي منذ حوالي خمس سنوات فقط . عندما بدأت هموم الانسان والمجتمع من حولي تدخل دائرة اهتماماتي الخاصة،ويصبح هم الشعب والمواطن العادي هو همي الشعري .

ولقد كان لاسرة الادباء والكتاب في البحرين والتي تأسست في اواخر عام ١٩٦٩ واتجاهها الطليعي في الفكر والادب ومواقفها الثورية في التعبير عن حياة الجماهير وهمومها وقضاياها النضالية . لقد كان لكل ذلك تأثير بارز على توجهي الشعري الواقعي .

● باختصار ، كيف تفهم العلاقة التي تحدثت عنها بين الشعر او الفن بشكل عام ، وبين ما سميته هموم المواطن العادي،وبالاخص عبر تجربتك الشخصية ؟

□ لاني امنت بان للشاعر المعاصر دور في مجتمعه ، فلا بد اذن ، ان تكون القصيدة خلية حية تتحرك في جسم المجتمع وتتفاعل مع دورته الدموية . لذلك حاولت في معظم قصائدي الاخيرة ان اعبر عما احسه كمواطن يعيش قضايا وطنية وهموما انسانية ، سواء كان ذلك على مستوى الوطن الذي يعاني الكثير من القهر او على مستوى الانسان العربي عامة .

الموقف المترجم

● على المستوى الفني الشعري ، كيف تترجم هذا الموقف ؟

□ على هذا المستوى الذي ذكرت ، كانت تهمني كثيرا وسيلة التعبير الفنية التي أحاول قدر الامكان ان تكون مفهومة وواضحة ، لا كلغة ومفردات وصور شعرية فحسب وانما كروح شعرية ومضمون فكري . لذلك استخدمت في كثير من قصائدي الموروث الشعبي « كالموال » الذي يعبر عن روح الجماعة النضالية ، وكاستعمالي لرموز يفهمها الشعب كرمز الاب والجد اللذين من خلالهما احاول ان اعمق المضمون الفكري في القصيدة .

● لكن من خلال معرفتنا الملموسة. لا يتجاوز قراء الشعر بضعة الاف في احسن الاحوال ، فكيف تفسر هذا التناقض — اذا كان ثمة تناقض — بين الرغبة للوصول الى اكبر عدد ممكن من القراء اي من الشعب ، وبين هذا العدد القليل من قراء الشعر ؟

□ صحيح ان قراء الشعر لا يتجاوزون بضعة الاف من المواطنين لكن هذه القلة تحمل على عاتقها مسؤولية تاريخية ضخمة يشارك الشاعر نفسه في حملها وتوصيلها الى القطاع العريض من الجماهير ، وذلك من خلال مؤسساته الاجتماعية وتنظيماته الشعبية . فلا تتوقع من الشاعر القدرة على قلب الامور ، او تغيير وجه العالم وملامحه الجامدة بجرة قلم او بقصيدة مهما تكن هذه القصيدة ملتصقة بالجماهير او مغرقة في جماهيريتها .

يكفي اذن ، ان الشاعر يكتب وهو يغمس انامله العشر في جراح الشعب وهموم الوطن . اما ان يفهم كل الشعب القصيدة فهذا يضعني امام تساؤل يقول : هل يقرأ الشعب القصيدة او لا ؟ اعني هل يستطيع كل الشعب القراءة ؟ ان هذه هي المسالة. وليست مسؤولية تعليم الشعب القراءة فضلا عن قراءة الشعر كلها تقع على عاتق الشاعر .

من أين يجيء الحزن ؟

● بعد مجموعتك الشعرية الاولى، ما هي تطلعاتك الجديدة ؟

□ أعتبر مجموعتي الشعرية الاولى « من اين يجيء الحزن » ارهاصا فقط لتجربة شعرية جديدة اهم واوضح ، وهو ما ذكرته في مستهل هذا الحديث حول تعبير القصيدة عن هم الجماهير. ففي هذه المجموعة عدد قليل من القصائد التي تتخذ هذا المنحى وتتطلع اليه ، اما كل ما كتبته بعد هذه المجموعة ، فانه ينتمي بشكل واضح الى الخط الجديد ويدخلني في التجربة الواقعية للشعر المعاصر .

اخر قصيدة كتبتها ، واعتقد انها محاولة جديدة خاصة من ناحية تقنيتها الفنية ، وهي ما اسميها القصيدة التشكيلية أو اللونية ، وهي عبارة عن محاولة للكتابة باللون . وفي هذه القصيدة افصح من ناحية التقنية ، عن مكونات نفسي وشغفها بالرسم الذي كنت امارسه قبل الشعر . فالكلمة مساحة لونية معينة يبسطها تكرار هذه الكلمة ، وتداخل بينها وبين مساحات لونية أخرى فواصل وكلمات . أما النقطة فهي خط واضح يفصل بين لونين ولكنه ليس فصلا نهائيا . وهكذا تسير التجربة على هذه التقنية اللونية .

العصافير وظل الشجرة

● هل من الممكن اعطاء مثل على ذلك ؟

□ ربما في هذا المقطع من قصيدة بعنوان « العصافير وظل الشجرة » :

« في دائرة اللون تسمرت . دوار البحر يقلقني .

اسود .. اصفر .. ازرق .. احمر .

احمر .. احمر احمر احمر ..
اسود اسود اسود اسود
اصفر اسود احمر اخضر .....
ازرق

في جسدي ينحل القوس القزحي :
الاسود يلقي ظل عباءته فوقي .
جرح في الراس ينزف دما احمر .
والموج يحاصر احزاني الصفراء بزرقته الاولى ...
ويفاجئني الزبد الابيض ينحل امامي اجنحة بيضاء
تحلق بي نحو الافق المتوهج بالاوان الشفقية
احمر : ينفتح الجرح على سعة الدنيا
اصفر : ينفجر الحزن المتواثب بين ضلوعي
ازرق : ينهمر الليل فوق الجرح فيشتعل اللهب
الازلي : الشمس رغيف ينضج في كنوز الليل
ويأتي الفقراء الجوعى في الفجر جيوشا تحمل رايات
خضراء ، ووجه الوطن المتباهي يتقدمها ...
ينفجر بالخضرة : تنحل الالوان جميعا في خضرته ،
- ينهض جسد الارض المتعب في شكل امراة .
تأتزر بشال اخضر
او ينتصب على هيئة شجرة » .

س . ص .

ترجمات اسبانية عن العربية

من الترجمات الاسبانية عن العربية انتهى المستشرق الاسباني مارسيلينو فيلغاس من ترجمة مجموعة قصص نجيب محفوظ بعنوان «الحواريات نجيب محفوظ » ولديه مجموعة قصصية ثانية . مترجمة لزكريا تامر .

ومارسيلينو اكثر المستشرقين الاسبان الذين يهتمون بالترجمة العربية الادبية .





لحظات الحظ .. كوميديا وأنوثة



■ مارتين كيلي : البحث عن الشهرة ■

في هذا العصر القلق ، على كل انسان ان يبحث ويكد لكي يمتاشى ويبقى ، حتى ولو كان هذا الانسان امراة جميلة .

الممثلة مارتين كيلي عرفت منذ اربع سنوات بدايات سعيدة في فرنسا ، لكنها ارادت ان تسافر وتبحث عن الشهرة ، فقضت شهرا كاملا في لوس انجيليس . وحاليا تطمح في السفر الى الولايات المتحدة لكي تجرب حظها للمرة الثالثة .

وهكذا فمارتين كيلي تحب السفر الى امركا ، لانها تعتقد ان اوضاع الممثل هناك افضل واضمن . وترى ان الممثل يبدو في تمثيله طبيعيا اكثر ولا يتقيد بكل تعليمات المخرج .

اما بالنسبة الى التلفزيون ، فيدفع للممثل ثلاث مرات اكثر مما يدفع للممثل السينمائي في فرنسا .

وعلى صعيد الكوميديا ، تعتبر كيلي ان هناك ناحية ايجابية فيما يتعلق بالمراة : « النساء في امركا يقمن بادوار السخرية بينما النساء الفرنسيات لا يتجران . ان المراة لا تفقد انوثتها عندما تلعب الادوار الكوميدية ومثال على ذلك كارول بودنيت التي برعت في التلفزيون . لذلك ففي فرنسا ، ان الكوميديا والانوثة لا تتماشيان » .

فيما يتعلق بكيلي : تمثل الأدوار الدرامية لان طبيعة تكوين ملامحها لا تصلح الا لهذه الادوار تقول : « ان كاترين دونوف فهمت هذه الناحية ونجحت في معظم ادوارها خصوصا في « جميلة النهار » . وما استطيع قوله هنا انه من النادر ان يتمتع المخرج الفرنسي بخيال يشبه خيال لوي بونويل » .

■ ياسين ، دريد ونهاد : المزيفون ■



■ ياسمين (صباح جزائري) والمفتش غوار (دريد لحام) ■

سيناريو "المزيفون" يبحث عن "المفتش غوغول" بـ "غوار الطوشي"

دمشق — من شنافع مزيك :

عبا محمد سلمان آخر افلامه للسينما السورية « المزيفون » بالمشاهد الكوميدية ، وذهب ليستريح قليلا قبل مرافقة « المونتير » ، ودخول ستديو تسجيل الصوت .

« المزيفون » جاء قبله « عروس من دمشق » ، وهو بوليسي يتخذ البادية مكانا لاحداثه (سميرة توفيق ، اغراء ومحمود سعيد) ، كما تجولت الاغنيات والرقصات بين مشاهده . اذ يحرص سلمان على تطعيم اشرطته بوسائل الفرح .

فيلم سلمان الثاني (الشريطان انتاج تحسين قوادري) يختلف بناؤه عن الاول . لكن الاستعراضات الغنائية الراقصة تحيط بعض لقطاته. محمد سلمان يعتمد على اسلوب سينمائي ، من مميزاته توظيف الاستعراضات لخدمة تسلسل المشاهد او العكس اذا كان الشريط غنائيا خالصا .

يقول : في « المزيفون » جاءت الاستعراضات لتشيع الفرح في قلب الاحداث . الشخصيات هنا ، تلتقي تتشابك لتخلق مناخا مليئا بالدلالات وبالايحاءات . السيناريو مليء بتصاعدات الاحداث ، حيث تسير الانظار الى الذروة ، او العقدة ، لتصل الى نهاية غريبة ، مليئة بالمفاجآت » .

سيناريو « المزيفون » كتبه المخرج السينمائي فيصل الياسري ، قبل فترة عن « المفتش العام » لغوغول .

بعد وصول السيناريو الى ايدي سلمان كيف اصبح شكله ، ماذا تغير فيه وهل دعمه باضافات ، او تعديلات سلمانية ؟

يقول في ذلك : « لقد حافظت على خط السيناريو ، لم اغير الزمان والمكان والاطار العام . لكنني اردت تعديل المناخ ، نوعية الشريط كانت اجتماعية مستفيدة من الكوميديا . لكنني اضفت مواقف جديدة لدعم الكوميديا ، بحيث يمكن التاكيد ان نوع الشريط اصبح كوميديا مرتكزا على المفاجآت ، المبالغات المضحكة وتناقضات حركات الشخصيات . لكن هذا ، جميعه ، يتجمع ليخدم الفكرة ، او الموضوع الاساسي .

« اي انني ، باختصار ، لم اغير السيناريو كما يقال ، بل اضفت اليه ، مددته بادوات الترفيه دون التاثير على سياقه ، ودون ارباك ركائز شخصياته » .

شخصيات القرية النائية

بعد وضع السيناريو في الشريط بايدي بسلمان ، ظلت الا[illegible]يات ضمن كوادرها ، لم تت[illegible] المعالجة السينمائية الموضوعة لـ[illegible] . سارت على الخط الاجتماعي ا[illegible]ر وهي تتكيء على اللمحات السلمانية الاتية من مكامن العفوية .

شخصيات « المزيفون » لا يستوعبها عصر معين . مكانها قرية صغيرة ، نائية ، تحمل اسم « الزراريق » اهل القرية يضعون الطرابيش على رؤوسهم للدلالة على زمان معين .

في هدوء القرية يرتع حسني البورظان (نهاد قلعي) مع اموال الاهالي . انه رئيس البلدية ، او المختار ، المتسلم زمام الامور .

بعيدا عن القرية ، المهمورة باستغلالية المختار وجماعته للمقدرات ، يعيش غوار الطوشي « دريد لحام » وصديقه ياسين « ياسين بقوش » مع الفقر والجوع ، والاحتيال البريء لتحصيل المعيشة .

الصديقان ياتيان الى القرية لانهما حصلا على خريطة قديمة اكدت خطوطها وجود كنز في تراب القرية .

لكن جماعة المختار تظن انهما مفتشان جاءا لكشف السرقات . حينها تاتيهما دعوة زوجة رئيس البلدية دولت هانم « طروب » لزيارة منزلها . اذ تقضي الخطة باضاعة وقت المفتشين بالحفلات المتتالية .

اخيرا ، يقتنع غوار انه مفتش حقيقي وكبير ، بعد تاكيد الخادمة ياسمين « صباح الجزائري » على وجود هذه الصفة فيه . حينها يستغل مكانته ، يفتش على السرقات ومن ثم يكرس مكانته الجديدة للتفتيش عن الذهب المذكور موقعه في الخريطة .

في النهاية ماذا يحصل ؟ هل تستمر خدعة غوار ، ام تتوضح معالمه امام انظار المختار وجماعته ؟

يقول سلمان ، مجيبا عن تساؤلاته: « بالطبع تتكشف الخدعة عند وصول رسالة من العاصمة ، تؤكد قدوم مفتشين الى القرية النائية . لان غوار استغل مكانته الجديدة لنيل غاياته ولكنه لم يستمر ولم يتسن له البقاء » .

الان ، بعد انتهاء التصوير ، كيف يرى سلمان تجربته الجديدة ، اذ انه يتعامل لاول مرة مع السينما السورية ، يقول :

« نفذت الفيلمين باخلاص ، بدقة وباسلوب يهدف للرواج التجاري . لقد نزلت الى رغبات الجمهور وقدمت سينما بعيدة عن المباشرة ، عن المواعظ ، وقريبة من عقلية الجمهور الباحث عن المتعة والتسلية ، والباحث ايضا عن الموضوع الهادف الكفيل بعدم ارهاق اعصابه » .

وعن تعامله مع السينما السورية، يقول : « وجدت فنانين وفنيين يملكون الطموح والقدرات والرغبة والنجاح

■ طروب كما ستبدو في الفلم ■



■ استعراض الفرح ■



■ جماعة القرية مجلس لسماع مقالب غوار الطوشي ■

اسرار جديدة عن الشخصية الصغيرة كوكو شانيل

كل ما قيل عن الاسم الاسطورة كوكو شانيل ليس كافيا وليس كل شيء ... ان الاسرار الهامة التي احاطتها والتي لم تبح بها الى احد ، بدات تتكشف شيئا فشيئا .

فخلال تحقيق طويل ، حاول ادمون شارل — رو ان يجد كل مفاتيح شخصية شانيل الاسطورية وضمها في كتاب صدر له عن منشورات غراسية الفرنسية بعنوان : « الشاذة او خط سيري شانيل »

في عام ١٩٧١ ، ماتت في غرفة فندق ريتز في باريس ، انسة عجوز مليارديرة . فهي التي زعزعت الموضة النسائية بين الحربين . عطرها كان الاكثر مبيعا في العالم . اما ازياؤها فقد خلقت نوعا جديدا من المراة .

لكن من الذي كان يعتقد ان هذه الشخصية الصغيرة المغطاة بالذهب وسيدة امبراطورية صناعية كبرى هي الابنة الطبيعية لبائعين متجولين ، تتحدر من عائلة الخمارين والتجار المتجولين في افقر القرى الفرنسية ؟

ان فضل ادمون شارل — رو الاساسي يعود الى اكتشافه تحت اسم شانيل الاسطوري ، الجذور المختبئة في ليل الماساة والجوع . في « الخجل الدائم من اهلها » هو سر الخياطة الكبرى . انه سر لم تبح به ابدا الى احد ولم يشك به احد .

من ١٢ الى ١٨ سنة ، عاشت في مدرسة الايتام المظلمة . وعلى مسرح الموزيك هول ، بدات غابرييل الشابة حياتها العلمة في وضعها لوحات حية وهي تغني « من راى كوكو في التروكاديرو ؟ » لم يكن صوتها جميلا ، لكن لها سحر لا يقاوم لان لقبها كوكو احتفظت به . اما في المواسم فكانت تعمل كساقية ماء لدى فيشي .

لا شيء كان ينفشق من سنواتها المظلمة التي حاولت من بعدها ان تدفنها تحت النسيان او تخفيها تحت الاكاذيب . غير ان بعض الالبسة التي ابدعتها حملت طابع تجاربها الشابة : القبة ، ربطة العنق ، اللون الاسود وهي تكريات عن مدرسة الايتام . شك اللولو في عام ١٩٣٠ ذكرى من الموزيك — هول ، اما الاحذية الصغيرة البيضاء ، فهي ذكرى من اللباس الموحد لدى فيشي .



■ كوكو الفاتنة : ازياء واسرار لم تعرف من قبل ■

لكن الحظ بدا يضحك لها تحت شكل شاب لطيف ، وظفها في قصره قرب كومبيني . وبدات نزولا عند رغبته تصنع القبعات . غير ان رسالتها كانت ما تزال غير اكيدة : فعندما تركت الغناء ، ارادت ان تصبح راقصة .

فشل جديد لها ، بالرغم من انها اتخذت دروسا للرقص مع كارياتيس التي اصبحت اليز دي جوهاندو . وفي ايلول عام ١٩٧٢ اتت شانيل الى دوفيل ، وهناك تحت تاثير الصيف والحرب لم يبع القماش الجديد ويد على « جرسيه » ، فاكتشفت نبوغها .

وفي محل صغير للموضة ، استغلت شانيل فصل الصيف لتخلع الكورسيه (المشد) عن جسد المراة وتجعلها ترتدي القميص الواسع ، كما استغلت الحرب لتختصر من ازيائها كل « الكشاكش » وزخرفات العصر الجميل . لذلك فقد استغلت قماش « الجرسيه » المخزون لتفرض قماشا مريحا ومباعا في ان معا . وفي عام ١٩١٦ ، ولد نوع جديد من الموضة يختصر هذه المباديء الثلاثة : « حق النساء بالراحة ، حرية الحركة ، الاهمية المتصاعدة للاسلوب المضاد للزخرفة اي ابداع اناقة في متناول جميع النساء » .

محررة النساء

وهكذا ، فشانيل حررت النساء ، من ناحية على الصعيد الجسدي بابعادهن عن الزي الذي يحبس الجسد وعلى الصعيد الاجتماعي بانتاج موديلات اقل تكليفا من ناحية ثانية .

انما هناك شيء اخر يجب ان نفهمه لكي نشهد على المكان الذي تشغله شانيل ليس فقط في الموضة ، بل في تاريخ العادات العامة : ففي بداية العصر ، كانت الموضة النسائية تهدف الى تعظيم الفرق بين الرجال والنساء : الارداف كانت بدينة ، الصدور عارمة والشعر طويل ومكثف .

اما شانيل ، ففي استلهامها من لباس الطلاب الموحد ومن زي صبيان الاسطبل ، كانت الاولى في ادخال الشكل الرجالي الى الموضة النسائية ، اي قص الشعر ، عدم اظهار الصدور وخلق اناقة تناسب ثياب العمل .

وكل ما يتبقى من حياة شانيل فهو نادر . هناك سجل طويل لعشاقها يبدأ منذ الدوك الروسي الكبير في العشرينات ، حتى الضابط الالماني في جيش الاحتلال في الاربعينات ، مرورا بالمليادير الانكليزي والشاعر الفرنسي بيار ديفيردي ، لكن مع الاسف ، ظلت شانيل حزينة ، فعلاقاتها لم تكن تدوم طويلا ، اي اقل بكثير من فساتينها . فهي تجذب الرجال ، لكنها لا تحتفظ بهم .

وشانيل كما تاثرت بعشاقها الاغنياء تاثرت كذلك بصداقاتها للكتاب والفنانين سترافنسكي ، بيكاسو ، كوكتو . وليت ، ماكس جاكوب وسواهم .

لذلك كانت شانيل ، عاشقة ضائعة في البحث عن الحب الذي لم تجده ابدا تحرر النساء بتشويه انوثتهن . انها تتحدر من القرويين نشأت في الوحدة ، الماساة وذل اليتم .

شاذة ، نعم . هذا ما يقوله عنها اخيرا ادمون شارل رو . انها مغامرة تخترق كل الحدود . ولقد حان الوقت لان تعرف ان الموضة ليست انشغالا تلفها . انها مستلن يعبر عن نفسه مع كوكو شانيل .

آمال

■ صورة قديمة لكوكو شانيل في سن العشرين ■

اللقطة الاولى من « نغم في حياتي »



هنري بركات يدير حسين فهمي [و]يرفت امين في « نغم في حياتي » ■

بدا المخرج هنري بركات في تصوير [ال]لقطات الخارجية لفيلم فريد الاطرش [ال]جديد « نغم في حياتي » الذي تقاسمه [دو]ر البطولة فيه ميرفت امين .

وتم تصوير اللقطة الاولى قرب جبيل [ص]باح الثلاثاء الماضي لميرفت وحسين [فه]مي ...

اما فريد الاطرش فلم يحضر تصوير [او]ل لقطة ومن المتوقع ان يصور بعض [ال]لقطات قريبا .

(الفيلم مقتبس عن فيلم « فاني » [ا]جنبي) .

« الاخرس » يتوقف [ع]ن العمل

[ت]وقف تصوير المسلسل التلفزيوني [«] الاخرس » المقتبس عن قصة احدب [نو]تردام ، والذي يقوم ببطولته شوشو [و]يخرجه ابراهيم الخوري .

ويقال ان وراء توقف العمل في [الم]سلسل المذكور عدم اقتناع مخرجه [ب]دور الاحدب .

من غير مونتاج

من البرامج الجديدة التي بدات [اذ]اعة لبنان في تقديمها برنامج « من [غي]ر مونتاج » الذي يعده ويقدمه [...]رغي عبدالله ويجري فيه مقابلات [...]نية .

التلفزيون

القنال ٧

- ٦٫٠٠ موسيقى
- ٦٫٣٠ دنيا الاطفال
- ٧٫٠٠ رسوم متحركة
- ٧٫٣٠ فليبر
- ٨٫٠٠ الوادي السحيق
- ٩٫٠٠ جريدة التلفزيون
- ٩٫٣٠ المعارك الكبرى

القنال ٩

- ٦٫٣٠ موسيقى
- ٧٫٠٠ مجلة العالم
- ٧٫٣٠ فليبر
- ٨٫٠٠ الاطفال في العالم
- ٨٫٣٠ الاخبار بالفرنسية
- ٩٫٣٠ المعارك الكبرى

القنالان ٥ و ١١

- ٦٫٣٠ دنيا الاطفال
- ٧٫٠٠ بات فينك
- ٧٫٣٠ بايتون بلايس
- ٨٫٠٠ غروب
- ٩٫٠٠ الاخبار
- ٩٫٢٠ الشرطي ثم هاوكنز
- ١٠٫٣٠ ارني

السينما

افلام الاسبوع

- اتوال : ٢٤٢٦١٦
- امبير : ٢٢٣٢٧٢
  « الف سجين وامراة » . اميركي ملون . مغامرات وجنس تدور في سجن للرجال . مع الكسندرا هاي .
- الدورادو : ٢٤١٧٢٣
  « بيكنيك » . اميركي ملون . اعادة لفيلم اجتماعي عاطفي جيد . مع وليم هولدن وكيم نوفاك .
- اديسون : ٢٤٤٣٨٦
  « ٤٠ قيراطا » . اميركي ملون . اعادة لفيلم كوميدي عاطفي ، مع ليف اولمان وادوارد البرت .
- اورلي : ٢٤٩٣٢٣
  « تيلمان دفعة واحدة » . « طرزان » و « الكوندور » وسترن ايطالي مع جيم براون ولي فان كليف .
- كونكورد : ٢٤٧١٤٤
  « اسمي لا احد » . ايطالي ملون. وسترن لذيذ ساخر يروي مغامرات ضاحكة جيدة السياق . مع هنري فوندا وترنس هيل .
- كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢
  « سيد هارتا » . اميركي ملون . عن رواية لهرمان هيسيه تدور حول رجل يبحث عن ذاته ومعنى الوجود. مع شاشي كابور وسيمي غارويل .
- ريفولي : ٢٢١٧٩٥
  « طفل الخطيئة » . هندي ملون . اعادة لميلودراما باكية لهواة هذا النوع العاطفي .
- متروبول : ٢٢١٤٣٥
  « لعنة امراة » . مصري ملون . رجل يقتل زوجته الخائنة ويهرب من وجه العدالة . مع فريد شوقي وناهد شريف .
- بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
- سارولا : ٣٤٢٨٦٧
  « المبارزة الكبرى » . ايطالي ملون . وسترن سباغيتي . مع لي فان كليف .
- بيكاديلي : ٣٤٠٠٨٧
  « مون دراغون » . فرنسي ملون كوميديا ماساوية تدور حول جندي سابق . مع جاك بريل وكارول اندريه .
- فرساي : ٢٤٧٤٨٠
  «لا يزال اسمي ترينيتي» . ايطالي ملون . اعادة لوسترن ساخر ضاحك ومسل . مع تيرنس هيل وبود سبنسر .
- بيكال : ٢٢٨٦١٩
  « جنوار » . هندي ملون . مع شامي كابور ورابع شري .
- سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
  « جزيرة الملذات »
- الجندول : ٢٩٦٨٠٨
  فيلمين دفعة واحدة . « نورمن فوق العالم » و « الشياطين في اجازة » . مصري ملون . مع حسن يوسف ومحمد عوض ويوسف فخر الدين .
- باثيون : ٢٥٢٨٢٢
  « كومباتروز » . مع جاك بالانس ، توماس ميلتون وفرانكو نيرو .
- روكسي : ٢٢١٦٥٦
  فيلم كاراتيه .
- ستراند : ٢٤١٧٢١
  « اهلا يا حبيبي » . مع لسلي فيليبس وري كوني .
- كومودور : ٢٥١٠٢٧
  « الزوج القاتل » . تحفة هتشكوك .
- دنيا : ٢٢٠١٩٥
  « زوجات عديدات » .

حظك اليوم

الخميس في ٥ ايلول ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
تجنب الجنس الاخر مهما كلفك الامر لان اي اختلاط يسبب لك مشكلة .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
ستكون مجهدا ، لذلك دع حيويتك تعمل عملا اضافيا اليوم .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
انتبه في معاملاتك مع السماسرة ورجال الاعمال اليوم .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
سيخدمك الحظ ليقوي مركزك مع من تعمل معهم اليوم .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب)
تفكيرك سيكون نشيطا وستضع خططا كثيرة لكنك قد تكون متوتر الاعصاب.

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
ستتيح لك علاقة خاصة مع احد افراد الجنس الاخر وقتا سعيدا .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)
صحتك تتحسن ، ستصلك معلومات مهمة تسترعي انتباهك .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
تصادفك ظروف جيدة تتفق جدا مع صحبة مسلية ومفيدة .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)
رسالة قد تحمل لك خبرا كنت بانتظاره منذ زمن بعيد .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ ٢٠ ك٢)
الشؤون العائلية تشغل تفكيرك اليوم وقد تقلقيشأن بعض الامور الصغيرة.

● برج الدلو (من ٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)
قد تجد نفسك متورطا في نقاشات ، الا انك لن تفعل الا ما يدور في راسك

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
يوم رائع خال من التعقيدات ستشعر فيه بطعم الحياة .

الصيدليات

اوقات العمل في الصيدليات

الجميل	ساحة الشهداء	٢٢٧٧٦٣
جورج بارودي	ساحة الشهداء	٢٣٤١٩٥
باب ادريس	باب ادريس	٢٤٩٦٠١
الجامعة الجديدة	راس النبع	٢٣٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	طريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٢٢٩٠٥٣
مقصد	كراكول الدروز	٢٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مارمخايل	٢٩٢٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢
العدلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢
المدينة	الحمرا	٣٤٣٠٤٣
الحمرا	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٢٥٢٤٤٤
همبكيدس	راس بيروت	٣٤٤٢٥٠
وكيل	مار نقولا	٣٢١٤٢٠
الوف	بدارو	٣٨٢٠٨٢
طياح	جونيه	٩٣٠٤٢٨
الهريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠
الخوري	جبيل	٩٤٠٢٥٣
ابليان	برج حمود	٣٦٠٥٢١
رافي	برج حمود	٣٦٢٤٢١
الاهلية	سن الفيل	٣٦٥٤٣٣
منصور	الدكوانة	٣٩٧٢٩٧
انطوان صقر	البوشرية	٢٦٧٩٦٧
انطلياس	انطلياس	٤١١٠٩٧

صيدا

نعمان	٧٢٠٣٠٠
مرجان الجديدة	٧٢٠٧٠٠

طرابلس والميناء

شهال	الزاهرية	٦٢٥٦٧٦
ريفي	التل	٦٢٥٢٩٢
مار مارون	طريق عزمي	٦٢٧٠٠٤
سنترال (كرم)	البولفار	٦٣٠٤٠٠
بور سعيد	شارع بورسعيد	٦٠٠٨١٨

زحلة والمعلقة

حداد	شارع الهراوي	٨٢٢٥٥١
الافرنسية	البولفار	٨٢١٣٣٤
نجيب ميماسي	سوق البلاط	٨٢١٢٤٧

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

اعلانات مبوبة
السطر ١٥٠ قرش لبناني
٢٥٤٦٣٧

خدمات عامة

الشيخة أم نبيل
عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان
بناية اللبسان الطابق في شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .



لدينا البسة بناتية ونسائية جاهزة تلفون ٢٦١٧١٣ .

الموسيقى في منزلك
جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

للبيع
دوش وحنفية ((غام)) يؤمنان لكم فورا ماء ساخنا : الوكيل العام ريمون مرسق ت :
٢٩٣٦٨٢ — ٢٩٦٨٨٣

مطلوب
نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

ورق جدران
ورق جدران فينيل
— موكيت وستائر
— بلاط بلاستيك
مؤسسة لبيدا
شارع روما - الصنائع - ت ٣٤٩٦١١

مفروشات مميزة غنية ومتنوعة
• ورق جدران
• اقمشة للديكور
• موكيت
عبجي بيترهوم ليمتد
obégi better home ltd.

مبيع الموكيت وحمايتها
مبيع وتركيب وغسيل جميع انواع الموكيت وحمايتها من الرطوبة والبقع كالشاي والقهوة والزيوت والملكة وجميع انواع السوائل الملونة وصيانتها لمدة خمس سنوات باسعار مغرية .ماجيك سرفيس — آخر خط الدورة .
تلفون : ٢٦٦٠٥١ — ٢٦٩٨٥٧ .

مفقود
مفقود جواز سفر مصري رقم ٣١٤٣٤ باسم حمدي عبدالله احمد رجاء ممن يجده الاتصال بالسفارة المصرية بيروت .

مدارس
تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن British Council
المعلومات مجانا اكتب الى ص.ب٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢

تسليفات
تسليفات للموظفين
المؤسسة العربية
٢٨٢٩٣٦ / ٣٧

سفريات
للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

الاتقان والجودة ثمرة التخصص ومعامل
كامل بدوي الباط
تخصصت بانتاج الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• وراحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة

آليات
تاجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . المكوانة ٢٦٢٠١٣

نعرض باسعار مغرية
اكسكفاتورات موديل ١٩٧٣
ماركة لورين ٤٧٥
وهايمك ٨٨٠C وتراكتورات
كتربيلر على مختلف انواعها
التسليم فورا . الاتصال :
٢٦٩٠٧٩

ابواب بين خشب
اكورديون الصالون وستيل
سوليد وغرفة الطعام
تلفون ٢٦٤٨٢٤

مبيدات
لابادة الاعشاب في بساتينكم بين الاشجار المثمرة SELPON
سلبون
شلش النيل سعر الكيلو ٤ لل.
DIURON — ديرون
٨٠ ٪ لابادة بذور الاعشاب سعر الكيلو ١٠ لل. التوضيب ٢٥كلغ .
انتاج شركة SELCHIM العالمية الموزعون :
عبدالله اميل البستاني وشركاه
٢٣٨٩٠٦ — ٢٥٧٣٦٥ بيروت

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل
لجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

للبيع
بيع بالمزاد العلني لحساب الغير
غرف سفرة — اسد — اسباني ولوي كانز غرف نوم — شهرزاد — لوي كانز — لوي سيز — صالونات — نابوليون — شابانديل — لوي كانز — ريكوكو — كوين آن — ستيل انكليزي وشرقي . باهوفرني مارتان — فيترين اكاجو — بار صيني — بول — كراسي مدخل — سجاد عجمي — ثريات بكارا كونسولات برونز — لوحات موقعة — سيفر وتماثيل برونز الخ ... ايام الجمعة ٦ والسبت ٧ ابتداء من الساعة ٧ مساء . طريق عاليه — مفرق الاب قرطباوي — مقابل خير الله — بناية سعيد شهيب . تلفون ٥٥١٩٧٥ .

كاليري روما ٣٨٢٠٥٨
تقدم :
صالون وطعام ونوم
وبراد فرن غاز كبير
بمبلغ اجمالي :
٣٦٠٠ ل.ل.
شارع بدارو تجاه الامن العام سابقا

كاليري فرشاي
سفرة ستيل حفر ١١٥٠ ل.ل
سفرة موبيري ٨٥٠ ل.ل
صالون موبيري ٦٠٠ ل.ل

تضيص ما في !!
زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام
وصالون ستيل
براد ١٤ قدما وفرن غاز مع هدية
• بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل

عقارات

للبيع
محل سمانة مجهز عين الرمانة ٢٨٢٥٢٧

للبيع
للبيع اراضي ، بنايات ، شقق محلات مستودعات . وتصريف كافة المعاملات العقارية . هاتف ٢٨٢٥٢٧ .

٥٥ الف شقة مؤجرة ٥ الاف
عين علق ٦٠٠ متر ٥٩ ليرة
٢٥ الف متر بعلبك ليرتين .
تلفون : ٢٩٠٥١٥

أوكازيون ٣٤٣٤٣٩ .
الحدث : طابقين مع ارض ٤٧٦م ٢٢٠ الف ل.ل.
الكحالة : ٥٦٠ متر بـ ٧٥ ل.ل.
عين سعادة : ٢٠٠٠ مم ١٥٥ لل

محلات وشقق للبيع ٣٤٣٤٣٩ . اوتوستراد انطلياس ٣ محلات تجارية على زاوية بـ ٦ ابواب ٣٢٥ الف . منجور المنيوم مع كهرباء وتلفون : الحازمية شقة ٢ ، ٢ نوم ، صالون ، سفرة ٦٥ الف و ٨٠ الف كل منها بهاتف خاص .

منزل ريفي
في غارميش مطلعة بافاريا يقع في منطقة هادئة ومشرفة تشرق عليه الشمس، الشيرة قريبة ضمن وقريب من مركز المدينة، يحتوي على ١٣ غرفة ، ٥ حمامات ومنافعها.
مساحة البناء التقريبية ٣٢٠ متر مربع
مساحة الارض التقريبية : ٢٠٠٠ متر مربع
السعر المطلوب : ١،٣ مليون مارك الماني
صاحب العرض :
offers to Johann Eggl, D-8047 Rothschwaige bei München, Fürstr. 28, Tel. 08131/5580

محل سمانة للبيع بكامل معداته وبضاعته تلفون : ٢٧٧١٠٨ .

للبيع قطعتي أرض في اللويزة
للمراجعة تلفون : ٤٦٠٥٤٠

الى أصحاب البنايات والاراضي
لبيع بناياتكم أو لادارتها ، اعتمدوا شركة عون اخوان « وكلاء بنايات »
٢٨١٢٩٠ — ٢٨٢٣٥٣ ق.ظ.

بنايات فخمة أوكازيون
سن الفيل : ٤٦٠ الف مدخول ٥٠ الف
سن الفيل : ٤٠٠ الف مدخول ٣٩ الف
البوشرية : ٢٨٠ الف مدخول ٤٠ الف
فوق مكليل : ٥٠٠ الف مدخول ٥٥ الف
مونتيفردي : ارض ممتازة ٩٢٠ متر . ٧٥ ل.ل. للمتر ٣٤٣٤٣٩ .

للايجار
شقة فخمة جاهزة مشرفة على مناظر خلابة ٤ نوم صالونان متنفعات . الحازمية مار تقلا ت : ٢٩٦٥٤٦

مستودع تجاري ٢٥٠ مترا مربعا — ٧٥٠ مترا مكعبا مجاور لشارع الحمراء الايجار السنوي عشرة الاف ل.ل. المخابرة قبل الظهر هاتف — ٢٢٢٥١٤ — ٢٤٧٦٩٨ .

مطلوب
مطلوب ١٠٠٠٠٠ تامين اول
ص . ب . ٤٨١٢ .

لاعلاناتكم المبوبة في الانوار
اتصلوا ب :
مكتبة عادل جابر
مفرق البريد - شارع الخليل
تلفون : ٢٧٣٥١١
الى القراء والمعلنين في الشياح

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٣٨١٧١٣

مؤسسة الكرامة للسيارات
لصاحبها : — محمد علي الهنداوي تجارة عامة — بيع وشراء ورهن سيارات عمومي وخصوصي . الشياح — تجاه المطاحن اللبنانية .
تلفون : ٢٧٧٩٠٨ .

مكتب أبو عزيز للسيارات
بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد .
تلفون : ٢٤٨٥٤٥

قيادة السيارات
مكتب أسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٣٥٤٦

للبيع
سيارة اودي L. S ١٠٠ — ٧٢ ت ٢٢٠٩١٧

بوسطة مدرسة مرسيدس للبيع بحالة جيدة تلفون : ٢١٠٥٧٣ . ٣٠٩٠٦٥

سيارة BMW ١٨٠٠ — ٦٥ بحالة جيدة ٣٥٠٠ ل.ل. تسهيلات بالدفع ٣٨٢٩٣٧



للبيع
فيات ١٢٥ — ممتازة ٢٥٦١٦٣ محمود . قبل الظهر

شفروليه بدون جمرك فول اوتوماتيك موديل ٧٤ تلفون : ٣٥١٠٢٨ .

فولسفاكن اوتوماتيك موديل ٧٠ ممتازة تلفون ٣١٢٥٢٣/٤ السيد سيمون .

مرسيدس ١٨٠ — و ١٩٠ — و ٢٠٠ و ٢٥٠ بدون جمرك ٢٦٩١٨٩ .

مرسيدس ٢٥٠ — ٧٠
مرسيدس ١٩٠ — ٦٤
ريكورد ١٧٠٠ — ٧١
بيجو ٤٠٤ — ٦٧
فيات S ١٢٥ — ٦٩
نقدم مع كل سيارة : ٤ اطارات خارجية وداخلية جديدة وبطارية جديدة . تسهيلات في الدفع .
وكالة أويل
الحازمية : ٢٨٠١٢١
ميناء الحصن : ٢٥١٧٢٠
المكلس : ٢٨٢٧٩٦

زجاج للسيارات
زجاج بلاستيك للازمات
مكوكجي
استيراد وتصدير جميع انواع زجاج السيارات

وظائف

مطلوب
يلزمنا دهقون ونجارو موبيليا ٢٨٤٠٢١ .

آنسات للعمل فوراً ٣٠٣٥٨٧

١— مطلوب شغيل لتوزيع الغاز .
٢— سائق سيارة لتوزيع الغاز .
تلفون : ٣١١٠١٧ .

دار لازياء نسائية كبيرة
بحاجة لعمال ماهرين خاصة للكبوت والجاكيت تلفون : ٢٤٩٠٦٢ .

مطلوب سكرتيرة تلكس
وسكرتيرة تتقن الطبع على الآلة الكاتبة انكليزي فرنسي وعربي مع توضيب ملفات . الاتصال هاتف ٢٢٥٥١٦ .

مطلوب
سكرتيرة دكتيلو عربي — انكليزي مع خبرة بتصنيف الملفات (فايلنغ) . المخابرة ٤٥٠٥٩٧ — ميشال

مكتب استيراد وتصدير في شركة صناعية يطلب موظف يجيد اللغة الانكليزية — والافرنسية وله خبرة ٣ سنوات — الاتصال تلفون : ٤١٠١٧٥ — ٤١٠١٧٦ — ٤١٢٦٥٠ .

مؤسسة نقولا وعيد الرياشي تطلب موزعين لكافة اصنافها من عرق ومشروبات روحية . الخبرة ضرورية . معاش ثابت مع عمولة . ت : ٢٣٢٢٤٥ — ٢٩٠٥٢٢ .

لصالون نبيل للرجال — آنسة أو شاب للشمبوان والسشوار . تلفون ٣١٢٣١٠ .

عاملات وخياطات المراجعة شخصيا بعد الظهر تيوفيل خوري — الشباك .

مطلوب عامل لمصبغة : ٣٢٥٩٧٩ .

مطلوب لمؤسسة كبيرة بدوام كامل
١ — سكرتيرة ادارية حاملة شهادة ولديها الخبرة الكافية . اللغات عربي انكليزي وفرنسي ٥٠٠—٧٠٠ .
٢ — محاسب حامل شهادة وذو خبرة ثلاث سنوات على الاقل . انكليزي — عربي ٤٠٠—٥٠٠ .
٣ — محاسب ذو خبرة ثلاث سنوات على الاقل فرنسي — عربي ٤٠٠—٥٠٠ .
هاتف : ٢٥٠١٩٧ — ٢٥٠١٩٨

معروض
مكتب البزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات والسكرتيرات ٢٢٥٨٥٧

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

مناقصات
اعلان طرح عطاء
تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء رقم ٢١ف — ٧٤ (زيوت وشحومات معدنية) يمكن الحصول على نسخة العطاء مقابل عشر ليرات لبنانية في مكتب شركة مناجم الفوسفات الاردنية في بيروت — بناية الصحناوي مقابل مخزن السجاد — البور — تلفون ٢٢١٣٣٩ . اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق في ٣٠—٩—١٩٧٤ . ص.ب ١٤١٦ .
شركة مناجم الفوسفات .




صالون شيراتون — الكويت
لصاحبه سمير الاعور
أفخم صالون تزيين للرجال
في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

رقم الهاتف الجديد لمدرسة المواكب
٤٥٣٥٦٥

مطلوب بلاسييه
ذو صلة مع السوبر ماركت والفنادق والمطاعم.
شروط حسنة.
الكتابة مع كل التفاصيل إلى :
طلبات عمل ص.ب ٢٧١ بيروت.

NEEDED IN THE ARAB COUNTRIES
International Company, leader in sales of Diamonds for investment field, seeks in all Arab Countries.
HIGHLY QUALIFIED PERSONS TO BE APPOINTED IN ITS SALES DEPT.
Confidentially treated. Send your C.V. to : INTERDIAMOND BROKER ZUG A.G.
M.E. Branch Office, P.O.B. 3818 Beirut-Lebanon.

اعلان للمستوردين في العالم العربي
شركة اميركية شهيرة تبحث عن مستوردين للمواد الاتية :
١ — دهانات للسيارات من ارقى الاصناف .
٢ — دهانات الهياكل الحديدية والموبيليا .
٣ — دهانات ممتازة ضد الصدأ .
٤ — دهانات مقاومة للمواد الكيميائية والبنزين .
٥ — دهانات للبواخر .
فعلى الراغبين الاتصال كتابة او برقيا بالمدير الاقليمي السيد عصمت الصفدي ص.ب ٨٣٦٠ بيروت .

لاعلاناتكم المبوبة في الأنوار
اتصلوا ب مكتبة ايديال
مقابل البلدية
تلفون : ٤١٢٣٣٥
الى القراء والمعلنين في انطلياس

دولة الكويت
وزارة الاشغال العامة
اعلان
عن وجود شواغر لوظائف مختلفة

تعلن وزارة الاشغال العامة عن حاجتها لشغل الوظائف المبينة فيما بعد حسب المؤهلات والخبرة المطلوبة :

اولا : مهندسين مدنيين

أ) مهندس مشروع : للاشراف على تنفيذ مشروع شبكة رئيسية للمجاري الصحية بجميع مستلزماتها .
— مؤهل علمي لا يقل عن بكالوريوس في الهندسة المدنية .
— خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات في ادارة جهاز اشراف مشروع مماثل مع ضرورة الاجادة التامة للغة الانجليزية .

ب) مهندس موقع : مؤهل جامعي في الهندسة المدنية ، ولديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في الاشراف على اعمال انشاء محطات الضخ والرفع والاعمال الانشائية المشابهة .

جـ) مهندس موقع : مؤهل جامعي في الهندسة المدنية وخبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات في الاشراف على تنفيذ وتمديد وفحص خطوط الضغط والجاذبية وملحقاتها او الاعمال المشابهة .

د) مهندس تصميم : مؤهل جامعي في الهندسة المدنية ولديه خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في اعمال الطرق والمجاري ويفضل من له المام بمواصفات الطرق وتحضير الوثائق والعقود .

ثانيا : مهندس ميكانيكي : مؤهل جامعي في الهندسة الميكانيكية وخبرة لاتقل عن خمس سنوات في الاشراف على اعمال نقل وتركيب وفحص وتشغيل المعدات الميكانيكية لمحطات الضخ والرفع او لاعمال اخرى مشابهة .

ثالثا : مهندس كهربائي : مؤهل جامعي في الهندسة الكهربائية وخبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات في الاشراف على اعمال تركيب وتوصيل وفحص وتشغيل المعدات والاجهزة الكهربائية في محطات الضخ والرفع او الاعمال الاخرى المشابهة .

رابعا : مهندس انشائي : مؤهل جامعي في الهندسة المدنية او المعمارية وخبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات في الاعمال الانشائية .

خامسا : مساحي كميات

ا) مساح كميات أول : مؤهل مناسب واجادة اللغة الانجليزية وخبرة لمدة عشر سنوات على الاقل في حساب الكميات لاعمال مدنية وانشائية ومعدات ميكانيكية وكهربائية للمشاريع الكبيرة اثناء تنفيذها ويفضل من يكون مؤهلا لحساب كميات اية اعمال اخرى وله دراية بادارة الاعمال .

ب) مساح كميات ثاني : شهادة او دبلوم في حساب الكميات من معهد معترف به وخبرة لمدة ثمان سنوات على الاقل في حساب كميات الاعمال الانشائية والاجهزة في محطات الضخ والرفع ، خطوط الجاذبية وخطوط الضغط .

تقدم الطلبات لشغل الوظائف السابقة الى ادارة الشؤون الادارية بالوزارة شخصيا او بواسطة صندوق البريد رقم (٨) في موعد اقصاه ٦—١٠—١٩٧٤ ، ويحدد باعلى الطلب ((نوع الوظيفة)) المتقدم اليها ، ويرفق بالطلب صور غير قابلة للرد للمؤهل العلمي وشهادات الخبرة وصورة شخصية واحدة ، ويتم اخطار من يقع عليه الاختيار لمقابلة اللجنة المختصة بموعدها عن طريق البريد على عنوانه المذكور بطلبه كما يتم اخطار من يقع عليه الاختيار بعد ذلك للتعيين .

هذا ، ولن يلتفت الى الطلبات التي قدمت قبل هذا الاعلان او بعد التاريخ المحدد به ، علما بان الرواتب الشهرية ستكون حسب الجدول المبين ادناه .

الوظيفة	الراتب الاساسي	بدلات اضافية	المجموع الشهري
مهندس مشروع	٢٠٠/—	متزوج ٢٢٦ أعزب ١٧٦	متزوج ٤٢٦ أعزب ٣٧٦
مهندس موقع ، مهندس ميكانيكي ، مهندس كهربائي ، مهندس انشائي .	١٦٥/—	متزوج ١٨٨ أعزب ١٣٨	متزوج ٣٥٣ أعزب ٣٠٣
مهندس تصميم	١٨٦/—	متزوج ١٨٨ أعزب ١٣٨	متزوج ٣٧٤ أعزب ٣٢٤

تذاكر السفر : عند الحضور لاول مرة وعند العودة بعد انتهاء الخدمة .

مساح كميات أول — الراتب الشهري الشامل من ٣٥٠ د.ك الى ٤٥٠ د.ك حسب المؤهل العلمي والخبرة العملية بالاضافة الى تذاكر سفر سنوية .

مساح كميات ثاني — الراتب الشهري الشامل من ٢٠٠ د.ك الى ٣٠٠ د.ك حسب المؤهل العلمي والخبرة العملية بالاضافة الى تذاكر سفر سنوية .

* الارقام المذكورة اعلاه بالدينار الكويتي .

اخبار الرياضة

اعداد: فريد خوري

على أبواب الجمعية العمومية لاتحاد الكرة
مواضيع مصيرية مطروحة على بساط البحث أهمها
تصنيف الاندية وحسم الحوار بين "مستودعات" الجمعيات و"دكاكين" اللاعبين!

الاسبوع الحالي كما يبدو سيكون حافلا بالنشاطات . اجتماعات تمت وجلسات على طريق الانعقاد وموضوع الساعة واحد هو : التعديلات المطروحة على بساط المناقشة لرسم مستقبل الكرة اللبنانية .

الموضوع لا يخلو في حقيقة الامر من الخطورة ، ولذلك ، فقد سبقته تحركات تعكس مدى اهتمام الدائرين في فلك اللعبة بالقضية .

والنقاط البارزة في موضوع الساعة متشعبة ولكن رغم ذلك يمكن ايجازها في عدة بنود رئيسية ، ان لم تكن شاملة ، فعلى الاقل تتناول ابرز المسائل .

انها باختصار تتعلق بتصنيف الاندية ، وتواقيع اللاعبين ، وهوية اللعبة الى جانب بعض الاقتراحات المقدمة من هذا الجانب او ذاك .

تصنيف الاندية ومواقف من الماضي !

وقبل الحديث عن مجمل النقاط ، لا بد من ذكر الاجتماعات التي سبقتها للبحث في موضوعها ، فعل ذلك يعطي بعض التوضيحات عنها لا كلها .

مساء الثلاثاء ، اجتمعت اللجنة العليا للاتحاد ، وبعد ظهر امس تلاقى ممثلو اندية الدرجة الاولى ، وبعد ظهر اليوم يجتمع ممثلو اندية جبل لبنان ، ثم تعقد الجلسة المصيرية غدا بالتقاء اعضاء الجمعية العمومية .

ونعود الى نقاط البحث .. فماذا عنها ؟

النقطة الاولى كما اوردناها تتعلق بقضية تصنيف الاندية .

حول هذا الموضوع انقسمت الاراء الى مجموعتين .

واحدة تنادي بتحديد عدد اندية الفرق الممتازة خلال جلسة التعديل ، على ان يصار الى بحث التفاصيل فيما بعد .

وثانية تطالب ببحث التفاصيل اولا ومن ثم مناقشة امكانية الاتفاق على عدد معين لانها بصراحة لا تثق بنوايا الفئة الاولى وتعتبرها ذئابا تريد التهام الحملان .

والواقع ان حسم الخلاف حول هذه الناحية يجب ان يكون مبنيا على المنطق والواقع باختيار واحدة من طريقتين سبق لرئيس الاتحاد ان اقتنع بهما ونادى بضرورة تبنيهما :

١ — اما دورة خاصة بالتصنيف على مرحلتين تحدد اسسها وقواعدها بصورة مسبقة اي قبل البدء بها .

٢ — او اقامة بطولة عادية مع الاعلان سلفا بان الفرق الاربعة الاخيرة ستبقى في الدرجة الاولى وترفع الثمانية الاولى الى الصف الممتاز .

بهذا الاسلوب يمكن ازيحل المشكل والا فليتذكر اعضاء اللجنة العليا بان امكانية انشاء اتحاد آخر ممكنة ووسيلة دعم موقف المعارضة لتنسف كافة الخطوات الاتحادية ليست مستحيلة والماضي في مختلف الاحوال يشهد على ذلك .

« مستودعات » الجمعيات « ودكاكين » اللاعبين !

والنقطة الثانية هي « مشكلة » تواقيع اللاعبين .

الاندية تصر على مواقفها وتتصلب حول قرارها باعتماد مبدأ كتب الاستغناء مع مفعول رجعي بحيث لا تسري اثارة مستقبلا فحسب ، بل ماضيا وحاضرا ايضا .

وعناد الاندية مبني على ان هذا الامر من شأنه توفير مئات الوف الليرات عليها ، واتهامها اللاعبين بانهم مجرد تجار !

اما اللاعبون فينطلقون من مبدأ ان القرار جديد ويجب الا يتناول الماضي ، وعلى هذا الاساس فهو كما تريده الجمعيات غير واقعي وليس منطقيا او قانونيا .

والحل الذي يجب اعتماده في هذا الصدد هو التالي : اذا كان اللاعبون تجارا ، فان « مستودعات » الجمعيات هي التي عودتهم على فتح «الدكاكين» .. والمثل العربي الشائع يقول « من شرب البحر لن يغص بالساقية » وعلى ذلك ، فان بامكان الاندية ان توقع مرة جديدة ولو عن طريق التفهم والتفاهم فلا يموت الذئب ولا يفنى الغنم وتنتهي المعضلة خلصة وانه في حال الموافقة على القرار ، ستكون للاعبين فرصة اخيرة بقبض « دفعة حرزانة » !

فئات ثلاث حول هوية الكرة

المشكلة الثالثة هي تحديد هوية اللعبة،وفي هذا الصدد هنالك انقسام رهيب .

فئة تطالب بالابقاء على الهواية حتى لا يحرم المنتخب من خيرة اللاعبين.

وفئة ثانية ترتاي اتخاذ حل وسط باعتماد « اللاهواية » فتضبط الوضع المنحرف القائم حاليا وتنظمه ، وتحفظ للفريق الوطني نجومه في آن معا بالاضافة الى ان ذلك قد يتناسب مع الامكانيات المتوفرة للاندية في الوقت الحاضر .

اما الفئة الثالثة فتبني موقفها على ضرورة اعتماد واحد من نظامين : اما هواية صحيحة ، او احتراف كلي ، وما عداهما ليس الا استمرارية للانحراف الذي عاشته اللعبة وما تزال .

والاكيد ان الانتقال التدريجي قد يكون افضل ويعتبر مرحلة اختبار وتحضير للاحتراف ، وعلى ذلك ، فالاجدر الاخذ برأي الفئة الثانية المطالبة باللاهواية ، شرط تدارك الثغرات القائمة في نصوصها الحالية والا ستنتقل الكرة اللبنانية من تحت الدلف الى تحت المزراب !

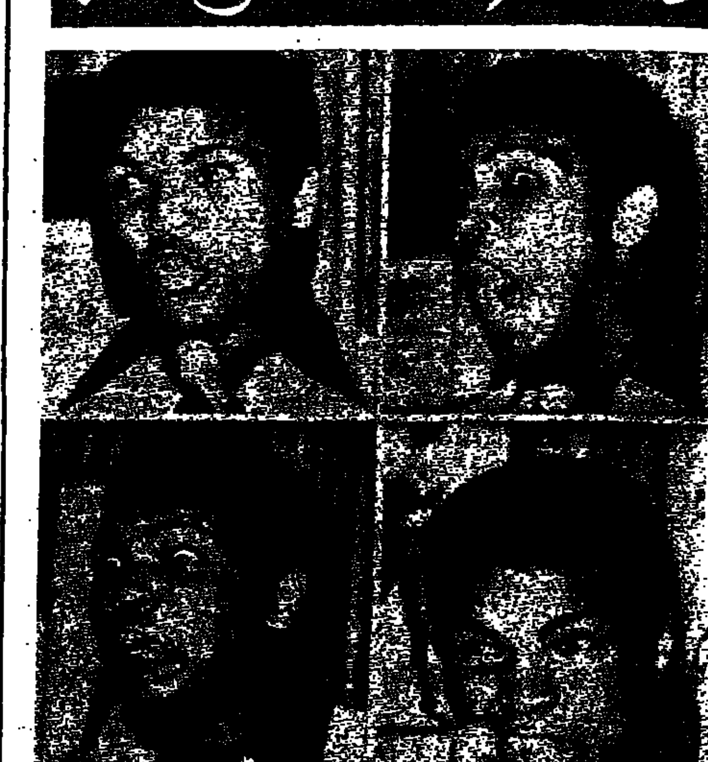
ويبقى الاهم

وهنالك رابعا واخيرا الاقتراحات التي تقدمت بها هذه الفئة وتلك ، واهمها النص على ضرورة اقامة البرنامج الرسمي سنويا تحت طائلة اقصاء اعضاء الاتحاد عملا بمبدأ الثواب والعقاب .

ويبقى الاهم من ذلك كله ، ان يسود جلسات العمل جو الجدية والرغبة بالبناء ، فتتحاشى الجمعية العمومية قضايا التهريج والمهازل لان تقرير المصير ورسم المستقبل لا يكونان بالتسلية !

هاني صفا

٤ لقطات مرحة



■ ٤ لقطات مرحة للبطل محمد علي خلال مؤتمر الصحافي الاخير الذي عقده في حديقة « ماديسون سكواير » بنيويورك وطرحت خلاله تذاكر المباراة بين محمد علي وفورمان للبيع .

وهذه المباراة ستقام في يوم ٢٤ ايلول الجاري في كينشاسا عاصمة زائير ■

في المرمى

● العملية المطلوبة !

مرة اخرى اعود هنا الى فرق الاشبال ولاعبي الاحتياط لاتساءل متى تبدأ الاندية جديا في العناية بهؤلاء والاهتمام بهم وتحضيرهم ومنحهم الفرصة الكاملة للتألق على ملاعب كرة القدم ؟

والسؤال المطروح على الاندية يمكن طرحه ايضا وبنفس الاسلوب على اتحاد اللعبة .

فالاندية مسؤولة عن الاعداد والتحضير واعطاء الفرصة للاعبين الناشئين .

والاتحاد مسؤول عن تنظيم واقامة المباريات الرسمية للاشبال ولاعبي الصف الثاني .

من هنا تبدو المسؤولية مشتركة بين الاندية والاتحاد .

كلاهما مرتبط بالاخر .

وكلاهما يفترض ان يعملا من اجل هدف واحد اسمه : النهوض بكرة القدم .

وعملية النهوض لا تتم بين يوم واخر .

انها تتم عبر دراسات كثيرة وتخطيط طويل واعداد لا يهدأ او ينتهي .

« العملية » تبدأ في مقرات الاندية حيث يفترض الدرس والتخطيط ثم تنتقل الى الملاعب للتنفيذ تحت اشراف خبراء اكفاء متفرغين .

ويبقى الاتحاد ، وعليه أن يراقب العملية كلها باعتبار ان قانونه حتم على الاندية ان تشكل ثلاثة فرق لا فريقا واحدا ، ويعد المراقبة ،تاتي مهمته الاولى وهي تنظيم البطولات لهذه الفرق باسلوب جدي لا علاقة له بالتوقيف او التعطيل او الارجاء من سنة الى اخرى !

والاكيد ، اذا تحملت الاندية مسؤوليتها .

ونهض الاتحاد بمسؤوليته فان الكرة ستعود الى خطها الصحيح وتبدأ عملية الوصول الى المحطة المنشودة !

ف . خ .

بطولة افريقيا للناشئين بكرة السلة

غادر القاهرة الى الجزائر عبد العظيم عشري رئيس الاتحاد المصري وسكرتير الاتحاد الافريقي لكرة السلة للاعداد والاشراف على تنظيم بطولة افريقيا الاولى للناشئين التي تنظمها الجزائر خلال الفترة من ٧ الى ١٤ ايلول الحالي .

وصرح عبد العظيم عشري ان سبع دول ستشترك في هذه البطولة وهي الجزائر والسودان والمغرب وساحل العاج وغانا وفولتا العليا وغينيا .

فوز امريكا على المانيا بالسباحة

انتهت المقابلة في السباحة بين امريكا والمانيا الشرقية بفوز امريكا برصيد ١٤٨ نقطة مقابل ١٤٥ .

مباراة نادي عاريا بالرماية

ينظم نادي عاريا الرياضي مباراة في الرماية على الاطباق من الحفرة بعد ظهر الاحد المقبل في حقله للهواة والمبتدئين .

كتب ابراهيم عيناني :

حراس المرمى قلاع فرقهم .. ماذا يقولون (١)
شاتيلا : اخطر المهاجمين ذو التصويب الخاطف
سأعتزل في حزيران ولكني سأظل جنديا للنادي

ما ان تنتصب خشبات ثلاث فوق قطعة ارض خالية من البناء ، حتى يبرز اسمه كالراية يخفق امام الشباك ويذود عنها . كانت هوايته وما تزال صد القذائف وحماية العرين . هادىء الى درجة لا توصف ، ولو سألته عن الصفة التي تميز الحارس الناجح لاجاب دون تردد : الاعصاب الهادئة والثقة بالنفس .

وهاتان هما الصفتان البارزتان اللتان تميزان شيخ حراس المرمى في لبنان ، عنيت سميح شاتيلا .

عمره ٤٢ سنة قضى منها ما يزيد على ٢٨ عاما في الملاعب .

طوله ١٦٩ سنتم ووزنه ٦٤ كلغ ، يعمل موظفا في بلدية بيروت .

حتى هنا وينتهي الحديث عن هويته فماذا الان عن هوايته ؟

خطف المهاجم وهدوء الحارس

● متى بدأت ممارسة الكرة ولماذا اخترت حراسة المرمى ؟

□ كنت صغيرا لا اعي ماذا يدور في الملعب ولم اكن افكر يوما بان ألعب في مركز حارس المرمى ،ولكن نصائح حارس النجمة آنذاك صلاح سنو والاداري فارس مندر جعلتني اتجه للحراسة .

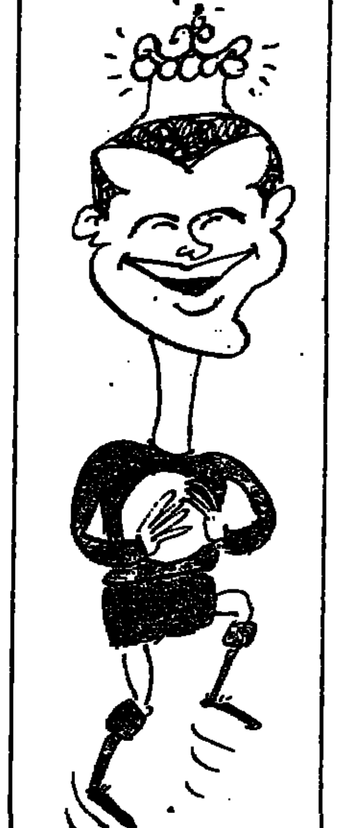
واضاف : بدأت في نادي النجمة مع الفريق الثاني وكنت يومها في الثالثة عشرة من عمري ثم انتقلت للفريق الاول عندما اصبحت في الثامنة عشرة .

● ما الذي يضايقك او يؤثر عليك اثناء المباريات ؟

□ طالما هناك ثقة بالنفس ومحبة للعبة فلا شيء يزعجني او يمكنه ان يؤثر علي اثناء اللعب .

● من هو المهاجم الذي تتهيبه اكثر من غيره ؟

□ انني اتهيب اي مهاجم يتميز بالتصويب والمراوغة وبصورة سريعة خاطفة .



□ سميح شاتيلا □

● ما هي برأيك صفات الحارس الجيد ؟

□ الحارس الجيد باعتقادي هو صاحب الاعصاب الهادئة الذي لا ييأس اذا دخلت الكرة مرماه بل يبقى واثقا من نفسه متحملا مسؤولياته .

سأعتزل في شهر حزيران

● من هو الحارس اللبناني المفضل لديك ؟

□ عبد الرحمن شبارو وبسام همدر .

● على اي شيء تعتمد في لعبك ؟

□ على هدوء اعصابي قبل كل شيء ثم انني لا اعطي بالا لما يصدر عن الجمهور او الاداريين الذين يحومون حول الملعب بل اركز كل انتباهي واهتمامي بملاحقة الكرة .

● هل عندك شيء خاص تركز عليه اثناء التدريب ؟

□ اركز على ان اقوم بمجهود اكبر من المطلوب في اثناء المباريات .

● هل ستستمر تلعب او انك تفكر بالاعتزال ؟

□ اعتقد انني سأتابع حتى شهر حزيران المقبل ثم اعتزل ، وعلى كل حال ، طالما ان لي القدرة على اللعب فانني جندي البي كل ما يطلب مني في النادي .

● من هو افضل حارس شاهدته خلال بطولة العالم الاخيرة ؟

□ حارس بولندا وزميله السويدي. الاول باعصابه الهادئة ويقظته الدائمة ، والثاني بسرعته الهائلة واقفال منطقته والارتماء على الكرة دون تردد .

● ما هي صفات المدافع الجيد بنظرك ؟

□ انه اللاعب الذي ينقض على المهاجم في الوقت المناسب .

● ما هي امنيتك ؟

□ ان ابقى بصحة جيدة واشبع هوايتي ولو عن طريق التمارين .

منتخب السعودية بكرة السلة في الاردن وسوريا

توجه منتخب السعودية بكرة السلة الى الاردن لاجراء اربع مباريات ودية مع فرقه ومنتخباته تستمر حتى ١٢ ايلول الجاري ينتقل بعدها الى سوريا لاجراء مقابلات مماثلة مع منتخبها .

من ناحية ثانية ستشارك السعودية في مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة اليد الذي يعقد اجتماعاته خلال شهر تشرين الاول المقبل في ايطاليا .

● صدق او لا تصدق !

من الاشياء التي تكاد لا تصدق ان مباريات فرق الدرجة الثانية في الالعاب الجماعية تقام بلا رسم دخول !

وان مباريات السباحة والعاب القوى تجري على ذات الاساس ، اي بالمجان !

من هنا ياتي السؤال : اذن كيف تعيش هذه الاندية ومن اين تستمد « قوتها » السنوي ؟

● بلا تعليق !

كما حدث مع بيار كالان فحرم من اللعب باسم لبنان لانه سبح باسم فرنسا ، هكذا سيحدث مع برونو بسول !

والسباحان العلم ، لا شيء آخر ، هما اساس السباحة في لبنان وبدونهما تعود السباحة في بلادنا الى عصرها الحجري !

وبلا تعليق !

● هل تفعل ؟

.. وسافر الفريق الرومني « اوتوموبيليست » عائدا الى بلاده وفي جعبته تسعة انتصارات من تسع مباريات !

.. والمطلوب الان بعد سفر الفريق « السيارة» الذي الدهس» الفرق اللبنانية ان تجري هذه الفرق تقييما شاملا لاوضاعها ومستوياتها وتبدأ عملية ترميم واسعة .

فهل تفعل ؟

تحطيم رقم العالم برمي الرمح للسيدات

حطمت الالمانية الشرقية « روت فوتشس » رقمها العالمي برمي الرمح عندما قذفت لمسافة ٦٧ر٢٢ مترا خلال بطولة اوروبا لالعاب القوى التي تجري حاليا في روما بايطاليا .

دورة الالعاب الآسيوية السابعة
اليابان في الطليعة وتليها الصين

للصين التي عادت الى ميادين الرياضة الاسيوية بعد غياب استمر ٣٠ سنة ، لم تنجح بصنع المفاجآت في السباحة ولكنها احرزت ميداليتين ذهبيتين بالرماية من المسدس واثنتين فضيتين مع واحدة برونزية برفع الاثقال وحلت حتى الان ثانية بعد اليابان بطلة الدورة الاسيوية السادسة عام ١٩٧٠ .

من ناحية ثانية فقد كسب محمد ناصري الايراني ميداليتين ذهبيتين برفع الاثقال .

واذا كانت الصين لم تنجح في ميدان السباحة وكذلك كرة القدم حيث خسرت امام كوريا الشمالية صفر — ٢ ، فانها اثبتت وجودها على صعيد آخر .

ففي كرة السلة ، فازت على كوريا الجنوبية بطلة الدورة الماضية كما تغلبت بالكرة الطائرة على الهند ٣ — صفر وفازت ايضا بكرة الماء على سنغافورة ١٠ — ٣ وعلى الهند ١٧ — ٢ .

اما اليابان فقد فازت بميداليات المباريات النهائية الاربع بالسباحة كما اضاف كينكيتشي اندو ثلاث ميداليات اخرى بانتصاره في كل رفعات الحديد لوزن الديك .

من ناحية ثانية ، فقد فازت ايران بكرة الماء على كوريا الشعبية ٩—٥ ، وخسرت بكرة المضرب امام الصين ١—٢ وفازت كوريا على الكويت بالكرة الطائرة بثلاثة اشواط لصفر .

وخسرت ايران كذلك امام اندونيسيا صفر — ٢ بكرة المضرب في مسابقة السيدات ولكن رجالها فازوا على العراقيين ٣ — صفر في المجموعة « ب » .

رماية

في مسابقة الرماية للفرق — المباراة الانكليزية — لمسافة ٥٠ مترا و٦٠ طلقة فازت كوريا الشمالية بالمرتبة الاولى برصيد ٢٢٢٨ نقطة وتلتها كوريا الجنوبية ٢٢٢٨ ثم اليابان ٢٢٢٠ وتجدر الاشارة الى ان كل فريق قد تشكل من اربعة رماة .

اما على الصعيد الفردي لنفس المسابقة ، فقد حل الياباني « هوسوكاوا » اولا برصيد ٥٨٩ نقطة وتلاه « وونهاي » من كوريا الشمالية ٥٨٩ ايضا ثم « لي بينغ سيو » الصيني ٥٨٧ .

سباحة

في سباقات الرجال سجلت النتائج النهائية التالية :

● مئة متر صدرا : الاول «تاغوتي» الياباني ١٠٦٤٤٩ دقيقة ثم « لو » الصيني ١٠٩ « فايودا » الياباني ١٠١٩١٨ .

● مئتا متر فراشة : «كومازاكي» الياباني ٢٠٨١٤ دقيقتان ثم مواطنه « هارا » ٢٠٨٨٣ فالصيني « لوسي يا » ٢٠١٢٣١ .

وفي سباقات السيدات سجلت النتائج الفنية النهائية التالية :

● مئة متر ظهرا : ماتسوموورا (اليابان) ١٠٩٥٧ دقيقة ثم مواطنتها « سودو » ١٠١٢٣٢ فالسنغافورية « يوو » ١٠١٦٨٥ .

● مئتا متر متنوعة : تشيفانا ٢٠٢٦٢٠ دقيقتان وتاكيموتو ٢٠٣١٦٠ وكلتاهما من اليابان فـ « ديانو » الفيليبينية ٢٠٤٤٠٣ .

جمباز

في دول المجموعة الاولى للسيدات احرزت كوريا الديموقراطية المرتبة الاولى برصيد ١٦٢٧٥ نقطة جمعتها في مسابقات القفز العالي والعقلة الكبرى والمتوازين والالعاب الارضية وحلت ايران ثانية بمجموع ١٥٢٨٥ .

وفي مسابقات الرجال والسيدات فازت الصين على اليابان واعتبر الانتصار مفاجأة مذهلة .

كرة المضرب

فازت باكستان على اسرائيل ٣ — صفر وعلى فيتنام ٣ — صفر والهند على الكويت ٣ — صفر وتايلاند على العراق ٣ — صفر . واليابان على ايران ٣ — صفر .

كرة القدم

فازت بورما على البحرين ٤ — صفر . واليابان على الفليبين ٤ — صفر .

كرة الماء

فازت الهند على الكويت ١٢ — ٤ وايران على كوريا الشمالية ٩ — ٥ وتعادلت الصين مع اليابان ٤ — ٤ .

كرة السلة

فازت سيدات كوريا على الصين ٨٤ — ٧١ .

الكرة الطائرة

فازت كوريا الجنوبية على كوريا الشمالية ٣ — صفر .

لقطات

□□ صرح رئيس احد اندية الدرجة الاولى بكرة القدم انه مع رفاقه في الادارة يميلون الى فرض عقوبة على احد لاعبي فريقهم بتهمة التحريض على الاضراب وتلبية دعوة الثورة في وجه قرار كتب الاستغناء .

اللاعب نفسه رد على ذلك بابتسامة هادئة بينما كانت ردة فعل رفيقه في الفريق قوله بان هذه الاعمال ستزيد اللاعبين اصرارا على موقفهم حتى ولو اضطروا جميعهم الى التوقف عن اللعب .

□□ اداري بارز في ناد معروف قال ان احد الاندية الاخرى عرض على ادارة ناديه مبلغ خمسة الاف ليرة بالاضافة الى لاعب بارز مقابل التنازل عن لاعب فريقه .

واضاف الاداري اياه ان ناديه رفض ذلك لسببين : الاول يعود الى عدم الاستلطاف بين النادي الراغب بالمبادلة والاخر الممتنع ، والثاني مرده رغبة النادي « بحرق » اللاعب وعدم اتاحة الفرصة امامه وبالتالي تركه فوق المدرجات وخارج حدود الملعب .

□□ ينظم نادي سباحي لبنان بعد ظهر الثلاثاء القادم في مسبح المدينة الرياضية حفلة في السباحة بين الاندية المحلية .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣				■					
٤		■			■		■		
٥			■			■			
٦									
٧				■			■		
٨					■				
٩									

افقيا :

١ — عاصمة روديسيا

٢ — ولاية اميركية —

٣ — تبارح ، من الحبوب —

٤ — خمسا تسامح ، سقي —

٥ — نسق ، ارقد ، نصفه أعمى —

٦ — بلدة لبنانية —

٧ — مناص ، هزم ، مشي مشية المقيد —

٨ — يقظ ، عكسها البالي —

٩ — مملكة عربية .

عموديا :

١ — شاطىء فرنسي —

٢ — أحد رؤساء الوزارات اللبنانية في ايام الانتداب —

٣ — ضرب بالسوط ، عكسها حيوان قطبي ، للتفسير —

٤ — قصر شهير في اسطمبول ، ضد يصلح —

٥ — صات الاسد ، خطف —

٦ — عكسها امنح ، سهم ، متشابهان —

٧ — وادراك ، احرف متشابهة —

٨ — مرض يصيب العيون ، عاصمة اوروبية —

٩ — زعيم فلسطيني —

الحل السابق :

افقيا :

١ — الاسكندر —

٢ — بولندا ، اح —

٣ — وستنكهاوس —

٤ — آلم ، مدح —

٥ — لن ، آآ ، ترن —

٦ — نجاة ، تضيف —

٧ — ولجت ، يا —

٨ — أول ، بطرام —

٩ — س س س س س س ، زي

عموديا :

١ — ابو النواس —

٢ — لوس انجلوس —

٣ — آلتم ، اجلس —

٤ — سنن ، انت —

٥ — كدكما ، سبا —

٦ — ناهد ، تيطس —

٧ — احتضار —

٨ — رأو ، ري ، از —

٩ — حسين فهمي .

نافذة على العالم

□□ في لعبة « الركبي » .. تستطيع أن تتأبط هذه الكرة اذا شئت .. وتركض بها قدر ما تستطيع !

□□ وفي لعبة « الركبي » .. يسجل الهدف من فوق العمود وليس من تحته !

□□ « سودا » .. التي لعبت في بيروت وفازت مرتين هي من بين لاعبات منتخب اليابان لكرة الطاولة وقد احتلت المرتبة ١٦ ببطولة بلادها للطالبات سنة ١٩٧٢ .

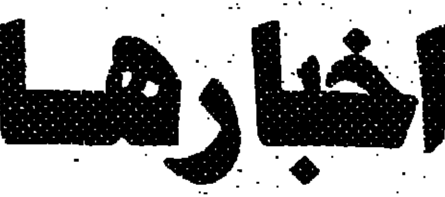
□□ « تكاشي ايزاوا » عمره ٢٥ سنة وقد اختير عضوا في منتخب اليابان لكرة الطاولة بعد فوزه بالمركز الثاني ببطولة بلاده عام ١٩٧٤

رقم عالمي في ٢٠٠ متر سباحة متنوعة

■ سجل السباح البريطاني دايفيدويلكي رقما قياسيا عالميا في سباق ٢٠٠ متر متنوع قدره دقيقتان و٦ اعشار و٣٢٪ خلال بطولة اوروبا في السباحة التي جرت بفيينا عاصمة النمسا وانتهت قبل ايام .

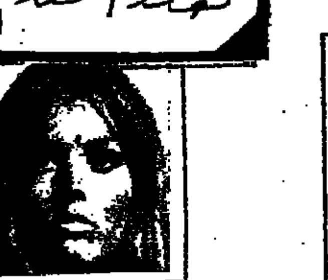
ويبدو دايفيد يرفع يديه علامة الانتصار ■

هكذا منذ الأصل



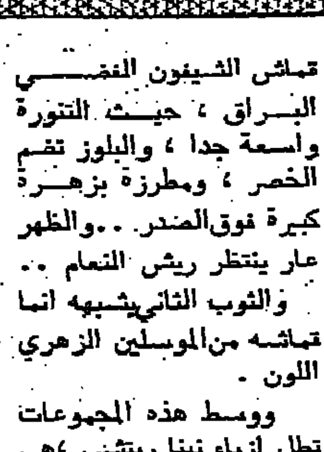
اخبارها

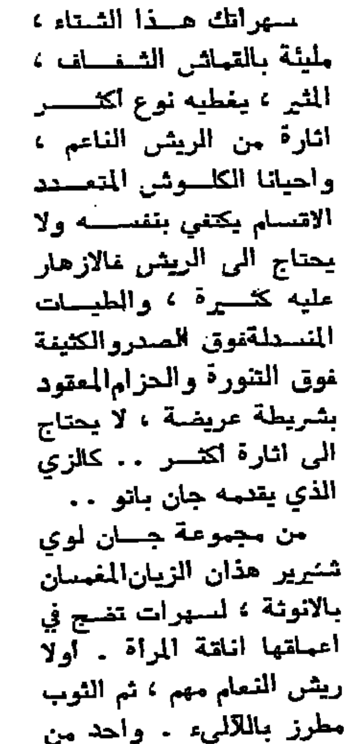




ازياء .. مغمسة بالانوثة





سهراتك هذا الشتاء ، مليئة بالقماش الشفاف ، المثير ، يغطيه نوع اكثر اثارة من الريش الناعم ، واحيانا الكلوش المتعدد الاقسام يكتفي بنفسه ولا يحتاج الى الريش فالازهار عليه كثيرة ، والطيات المنسدلة فوق الصدر والكثيفة فوق التنورة والحزام المعقود بشريطة عريضة ، لا يحتاج الى اثارة اكثر .. كالزي الذي يقدمه جان باتو ..

من مجموعة جان لوي شيرير هذان الزيان المغمسان بالانوثة ، لسهرات تضج في اعماقها اناقة المراة . اولا ريش النعام مهم ، ثم الثوب مطرز باللآلىء . واحد من



قماش الشيفون الفضي البراق ، حيث التنورة واسعة جدا ، والبلوز تضم الخصر ، ومطرزة بزهرة كبيرة فوق الصدر .. والظهر عار ينتظر ريش النعام ..

والثوب الثاني يشبهه انما قماشه من الموسلين الزهري اللون .

ووسط هذه المجموعات تطل ازياء نينا ريتشي ، هي رحلت ، لكن ازياءها ما زالت تتمتع بفيض من الرومنطيقية ، حيث الموسلين الابيض يتهادى بغنج على جسد المراة الصدر مليء باللآلىء لكنها لا توحي بالسرقة انما بالانوثة والاثارة ... الشال يلتقي على اطرافه ريش كثيف .



ازياء المانية

المانيا الاتحادية التي اشتهرت بالمحافظة على تقاليدها ، وخاصة بالنسبة للثياب حيث تكون شبيهة بثياب الجنود في عطلاتهم او ثياب العمل المتعب . بدات تتغير لان الموضة تعرف كيف تشق طريقها عبر استراحة الجنود ، والاعمال المتعبة لتمنح الراحة لفتيات المانيا الجميلات بعد أن تتسلل صوب اجسادهن .

انتصرت الموضة الجديدة وبدات الفتيات يتخلين عن ارتداء الجينز ، واللواتي تعاطفن مع الميني جوب تركنه ايضا وبدان ارتداء الفساتين الطويلة المزروعة بالريش والقبعات الواسعة كالمظلات ، تماما مثل جدات ما قبل الحرب .

فذلك يكسبهن طابع الانوثة المليئة بالرومنطيقية .

وكي يؤكدن تبنيهن للموضة ارتدين ازياء الشتاء المقبل والتحفن بالفرو الثمين ، وتركن الازياء « السبور » دون كلمة وداع .





تسريحة الشتاء لمناسبة واحدة

للصيف ارتفع الشعر عن الاذنين .. مع اقتراب الشتاء ، يبدأ الدفء بالتسلل تدريجيا .. صوب الاذنين وفوق الجبهة ليغطي جزءا من الوجه ..

« باتريك آل » مصمم التسريحات الفرنسي السباق لتسريحات الصيف ، سباق ايضا لتسريحات الخريف والشتاء ..

شعر « مجعد » بطريقة مثيرة ، كأنه شلال من الدفء ينتظر الهبوط كليا ..

واذا كنت من اللواتي قصصن شعرهن في الصيف ، فان هذه التسريحة لن تخيب أملك اطلاقا ، وأن كانت مدة بقائها لا تطول أكثر من مناسبة واحدة .

العسل هو الأهم

نعود اليوم ايضا للحديث عن اهمية عسل النحل في ماكياج المراة.

من أجل الحفاظ على الشعر قويا لامعا ، يمزج أربعة مقادير من العسل مع مقدارين من زيت الزيتون الصافي وتحفظ في مكان دافىء . يدعك الشعر بهذا المزيج لعدة دقائق ثم يعرض لصفف الشعر الكهربائي لفترة نصف ساعة ثم يغسل الشعر بالشامبو . تضمن هذه المعالجة احتفاظ الشعر بلونه الطبيعي ورونقه ولمعانه ، وتضمن نظافة فروة الرأس ولا حاجة لتكرارها اكثر من مرة واحدة في الشهر .

والى ربات البيوت من اجل نعومة الايدي : يؤخذ بياض بيضة واحدة مع ملعقة شاي من الغليسيرين ، وملعقة كبيرة من العسل ، تمزج جيدا ويضاف اليها قليل من الطحين حتى تأخذ شكل عجينة ، تدعك بها الايدي عقب الانتهاء من العمل .

وكمعجون مطر للوجه واليدين هذه الوصفة الصينية : مقدار ملعقة شاي من زيت اللوز ، ملعقتا شاي من العسل المفضل ، مع صفار بيضة واحدة ويضع نقاط من عطرك المفضل ، تدعك كلها جيدا حتى تصبح كالعجينة او الكريم . يمكن حفظه في وعاء زجاجي بمكان بارد لحين الحاجة . ويعطي هذا الكريم نتائج جيدة لمعالجة القشب .

ولمعالجة الكلف او النمش هذه الوصفة : تؤخذ ٦ ملاعق شاي من العسل (يفضل هنا عسل زهر الليمون او البرتقال او النارنج) وملعقة شاي واحدة من الغليسيرين واخرى من سبيرتو طبية ، وتحضر يمزج العسل والغليسيرين في اناء ويوضع فوق قدر فيه ماء حتى الغليان حيث تطفأ النار ويغطى الاناء جيدا ويسخن . وبعد أن يبرد تضاف اليه بقية العناصر تباعا .

يدهن الوجه بهذا المزيج بعد تنظيفه ويبقى لمدة نصف ساعة او اكثر ثم يزال بماء فاتر .

وللقشب او تشقق الشفتين او اليدين ، يمزج العسل مع عصير الليمون وماء الكولونيا بنسبة الثلث من كل عنصر ، وتطبق عدة مرات في اليوم حسب الحاجة .

وينصح البعض باستعمال حمامات او مغاطس بالعسل (٢٠٠ — ٢٥٠غ من العسل لمغطس الماء لكامل الجسم) والتي تملك خواص وقائية وعلاجية ممتازة للجلد . أما الحرارة فهي مختلفة ، ويمكن استخدامها دافئة بدرجة ٣٨ بالمئة او حارة ٤٠ بالمئة او معتدلة أو باردة ..

بعد المغطس ينصح باجراء دوش عادي منظف .

(• • •)



النجاح : هل يسعد المرأة

ماذا يعني النجاح للمراة ، الشهرة ؟ وهل تستطيع المرأة ان تشعر بلذة النجاح الذي صنعته اذا كانت حياتها الشخصية كئيبة ؛

عدة اراء نسائية حول النجاح والشهرة .

« النجاح هو ما لا نملكه . انه المقال الرائع الذي لم اكتبه بعد » — احدى الكاتبات .

« في حياتي التجارية ، اشعر بالنجاح عندما احصل على مال كثير ، ولكن كرسامة ، المال لا يقنعني باي نجاح اذا قالت لي عيناي اشياء مختلفة . — رسامة —

« الانسان الطموح لا يشعر اطلاقا بالنجاح ، انه دائما ينظر الى مكان أعلى . لا استطيع ان اعود بذاكرتي الى نجاحات ماضية ، ربما لانني غير مقتنعة بها . — محامية —

« هذا يعود الى تعريف الانسان للفشل . طالما انني لست خائفة من الفشل ، فهذا يعني انني ناجحة . — منتجة افلام دعائية —

« لا يوجد شيء اسمه نجاح . هناك شيء اسمه محطة تقود الى محطة ثانية احسن . — مهندسة صوت —

« لا يستطيع احد ان يقنعك انك ناجحة . يجب أن تعرفي كيف تنجحين ، يجب ان تتذوقي النجاح . — طبيبة —

« النجاح هو الحب ، العمل والمعرفة ولا اختيار بين هذه الاشياء . — معلمة —

نوع النجاح

وعن نوع النجاح وهل يعتمد على الشهرة او الظرف ، او المال .. اراء نسائية اخرى :

« الشهرة نوع من المخدر الموضوع في اعماق النفس . احيانا تقتل الانسان بثقلها . افضل أن اعطي كل قوتي للمشهد وبعد ذلك اتصرف كما اريد متحررة من الشهرة » والنجاح — ممثلة مسرحية .

« اغلب النساء الناجحات ، لسن شهيرات . انما خططن لحياتهن حسب حدود ومجالات تمنحهن النجاح والاكتفاء الذاتي . — ربة بيت —

« نجاحي المادي تحول الى تهديد رهيب ابعد الرجل عن حياتي . لهذا تجاهلت المال . انه غير حقيقي . النجاح ، هو الحب . — كاتبة سابقة .

« عندما اكتب سيناريو فيلم . اذهب الى الصالة ، اراقب الجمهور . انهم يضحكون ، انهم يبكون . يتملكني شعور انني استطعت ان اسيطر عليهم . انها رحلة الحب الحقيقية . انها رحلة النجاح » . — كاتبة سيناريو —

« النجاح والشهرة هما التصرف والمعاملة لربح اكبر عدد من الناس وانضمامهم الى ارائك » — ممثلة سينمائية —

« عندما تكونين مشهورة الناس يحقدون عليك يقتربون منك ، لانك بنظرهم مجرد اسم وليس انسانا . الناس عندما تكونين مشهورة يؤذونك ولا تستطيعين الدفاع عن نفسك . ثم تكونين مراقبة بشكل رهيب ولا يعود امامك الا الانزواء ومحاولة الثبات — صحافية —

« الشهرة تفقد الاصدقاء . الاثنان الرجل والمراة يصبحان مكروهين . ولاقل سبب يتخلى منك اصدقاؤك حتى ولو هم اخطأوا . وغالبا ما تجدين نفسك وحيدة تنتظرين الفرص . وبالنسبة للمال ، من الافضل أن تملكي الكافي منه كي لا تحتاجي لاحد او تتعرضي للسخرية . وهكذا تصبحين وحيدة ولكنك تكفي نفسك بدرجة تزيد حقد الاخرين عليك . — صحافية ثانية —

الشعور بالنجاح

هل تستطيع المراة ان تشعر بالنجاح اذا كانت تعيسة في حياتها الشخصية ؟

« ليلة افتتاح المسرحية السابقة ، كانت بالنسبة الي كارثة في اعماقي ، لانه بعد ظهر ذلك اليوم ، قصة حبي الكبيرة كانت قد انتهت . وكان علي ان امثل واضحك . وكرهت الشهرة . — ممثلة مسرحية —

« ان افقد عملي وانا اتمتع بالشهرة والنجاح ، لم يعن لي شيئا .. ولكن عندما وصلتني ورقة الطلاق ، شعرت ان العالم كله انتهى امامي وكرهت شهرتي — راقصة باليه —

« في عملي الناس يصغون الى ارائي . كنت رئيسة فرع مكون من ١٢ رجلا ، ومعاشي كبير جدا . ولم اكن افكر بالتخلي اطلاقا عن عملي ونجاحي . ولكنني لم اشعر اطلاقا انني حقا ناجحة الا عندما التقيت بالرجل الذي قلت له احبك . حاليا افضله على كل نجاح . — مديرة في العلاقات العامة —

آراء الرجل

ماذا يقول الرجل في المراة الناجحة — في نجاحها وفي شهرتها ؟

« المراة تتجنب النجاح ، وهذا يعود الى خوفها من المجتمع وخوفها من أن تفقد انوثتها بسبب النجاح ، خاصة اذا كانت صحافية مثلا .

٤٧ الى ٨٨ بالمئة من الفتيات يهربن من النجاح ويفضلن الزواج والبقاء في البيت حتى لو كان مظلما — احد الباحثين الاجتماعيين —

« النساء خلقن لادوار معينة في الحياة . وهن لسن اطلاقا كالابطال . لكن عندما تتذوق المراة النجاح فانها حتما تفضله على الفشل . — طبيب نفسي —

نادا

حب وحب

آنا ما اخترت ..
هم اختاروا ..
حتى اسمي ولون فستاني ..
وقصة شعري وطريقة كلامي ..
وساعة نومي واصناف طعامي ..
العابي .. كتبي وكيف امشي ..
اختاروا ..
حتى طريقة هروبي
حين اخشى الظلام ..

□□

آنا ما اخترت ..
هم اختاروا ..
حزني الصامت
حقدي المكبوت
وسرقوا ..
بسمتي ..
زهرة الربيع من حديقتي ..
ورق الخريف من حقيبتي ..
سرقوا ..
نور الشمس من عيوني
وضوء القمر عن سريري ..
سرقوا مني ..
لذة الاختيار .

رنا .



الملك فيصل يشرف على غسل الكعبة المشرّفة "الصهيونية تهدف الى تحطيم العالم أجمع"

■ الملك فيصل لدى استقباله بعثة الحج الجزائرية التي نقلت اليه رسالة من الرئيس هواري بومدين ■ (صورة من و ا س)

اشرف الملك فيصل صباح امس ، على غسل الكعبة المشرفة . وقد شهد الاحتفال الذي اقيم لهذا الغرض، كبار الشخصيات ورؤساء الوفود العربية والاسلامية التي تزور الاراضي الحجازية المقدسة .

وكان الملك فيصل قد اقام مساء امس الاول حفلا لتكريم رؤساء البعثات الى الحج، والقى خلالها كلمة جدد فيها دعوته الى المسلمين للتضامن والتكاتف.

وقال : كما تعلمون انه في العام الماضي لما صارت المعركة بين اخوتنا العرب واعدائهم الصهاينة فتقدم الاخوة مكبرين لله سبحانه وتعالى بقولهم « الله اكبر لا اله الا الله » فصارت النتيجة ان اكتسحوا اعداءهم ولله الحمد في منطقة القنال وفي مرتفعات الجولان من قبل اخواننا في مصر وفي سوريا . وهذا مما يثبت للمسلمين انهم بتمسكهم بدينهم وعقيدتهم وايمانهم بالله واخلاصهم له سينتصرون في كل المجالات .

ومما لا شك فيه ان الاعتداءات التي يرتكبها اعداؤنا الصهاينة ضد المسلمين في الاماكن العربية المقدسة ، لا شك انه من مخططاتهم التي يقصدون من ورائها تحطيم المسلمين والمؤمنين بالله ، وتحطيم العالم اجمع . ومما يسعون اليه هو التفرقة بين المسلمين وبين العرب وتحطيمهم في كل المجالات.

وقال : ولا شك ان هذه المبادىء التي يدعو اليها الصهاينة ، وهي مبادىء الالحاد والانحراف عن الايمان.

مكة ــ و ا س

السادات يستقبل رئيس الاركان الايراني

استقبل الرئيس انور السادات امس ، الجنرال غلام رضا ازهري رئيس الاركان الايراني الذي يزور مصر حاليا ، بحضور الفريق عبدالغني الجمصي رئيس الاركان المصري .

القاهرة ــ اشا

حجازي يستقبل سوفانيارغ اليوم

يستقبل الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء المصري اليوم الاحد ، وزير الخارجية الفرنسية جان سوفانيارغ . ومن المقرر ان تدور المباحثات حول التعاون الثنائي في مختلف المجالات .

القاهرة ــ اشا

بريجنيف يزور دمشق في ١٨ الشهر المقبل

اكدت مصادر دبلوماسية اجنبية في دمشق ، ان زيارة ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي لسوريا ، قد تقررت في ١٨ كانون الثاني المقبل .

وتاتي هذه الزيارة ، بعد الزيارة المقررة في منتصف الشهر المقبل .

دمشق ــ ر

فالدهايم وممثل الفاتيكان يبحثان قضية كبوجي

اجتمع الامين العام كورت فالدهايم مساء امس الاول ، بمراقب الفاتيكان لدى الامم المتحدة المونسنيور جيوفاني شيلي ، لبحث طلب العرب لدعوة اسرائيل الى الافراج عن المطران كبوجي .

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة ان فالدهايم ما يزال يدرس عريضة العشرين وفدا عربيا ، وانه اتخذ اجراءات بشأن طلبين عربيين اخرين .

وهذان الطلبان هما ان يحيل فالدهايم القضية الى لجنة حقوق الانسان ، التي ستجتمع في جنيف في شباط المقبل ، والى لجنة خاصة تابعة للامم المتحدة للتحقيق في الاعمال الاسرائيلية ، التي تؤثر بحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة .

منظمة الصحفيين العالمية تستنكر

ومن ناحية اخرى ، بعثت منظمة الصحافيين العالمية برقية الى الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين هذا نصها :

تحتج منظمة الصحافيين العالمية بشدة ، وباسم الصحافيين الديمقراطيين في العالم على الحكم بادانة المطران كبوجي من قبل الادارة الاسرائيلية . وفي نفس الوقت تناشد كل الصحافيين الشرفاء ادانة هذا العمل العنيف وابلغت عن كل الاعتقالات المشابهة في اسرائيل وعمليات الطرد الاخيرة خارج اسرائيل .

كما ادانت الهجمات على مركز الابحاث ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وتصعيد الهجمات على الاحياء الفلسطينية والمدن والقرى اللبنانية .

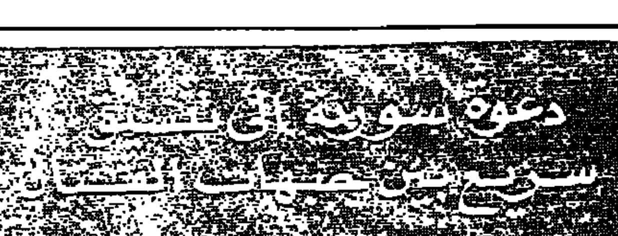
الحكومة الكويتية تبحث اليوم الوضع في لبنان

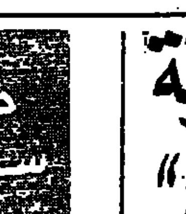
يبحث مجلس الوزراء الكويتي في اجتماع يعقده اليوم برئاسة الشيخ جابر الاحمد ولي العهد ورئيس الوزراء ، تطورات الوضع السياسي في منطقة الخليج والمنطقة العربية ، وكذلك الوضع في لبنان ، وامكانات الدول العربية النفطية وغير النفطية القادرة على تقديمها في ضوء التطورات .

الكويت ــ اشا

من دولة الامارات

الاتحاد السوفياتي يطلق قمراً للاتصالات اللاسلكية





دعا تعليق في دمشق امس الدول العربية الى التنسيق السريع بين جبهات المواجهة ، والى وضع خطة عربية يتفق من خلالها على دراسة مختلف الاحتمالات لمواجهة اي عدوان مرتقب .

وقالت صحيفة « الثورة » : ان صوت قائد اسرائيل الذي يعلو بالحرب يوما بعد الاخر ، لا يجوز فهمه على انه عرض للقوة وتخمين للرأي العام الاسرائيلي بان اسرائيل قد استعادت توازنها وقوتها او اي تهديد وابتزاز للعرب في حالة انعقاد مؤتمر جنيف . وقالت : اننا بهذا الفهم نمارس مع انفسنا لعبة خطرة من خداع النفس .

واضافت قائلة : ان اسرائيل ستندفع قريبا الى العدوان ما لم يبادر العالم ليواجه مع العرب خطورة هذا الاتجاه ، ويتعاون معهم لجعل السلام العادل في المنطقة هو البديل لاتجاه اسرائيل السريع والجنوني نحو الحرب والعدوان من جديد .

كما دعت الصحيفة في تعليق اخر الى ان يتنبه العرب بسرعة للخطر والمحافظة على المبادرة التي وضعتها في ايديهم حرب تشرين الاول .

دمشق ــ ا ش ا

شيراك يبدأ محادثاته بطهران حول البترول والمحطات النووية

وصل جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي الى طهران امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يحل خلالها ضيفا على السيد امير عباس هويدا رئيس الوزراء الذي كان في استقباله في المطار .

وسيستقبل الشاه ، شيراك الذي سيجري محادثات مع السيد هويدا وغيره من كبار المسؤولين الايرانيين .

وسيبحث رئيس الوزراء الفرنسي مع الشاه ورئيس وزرائه ، في اقتراح فرنسا عقد مؤتمر للدول المنتجة للنفط والدول المستهلكة له مع الدول النامية .

وقال شيراك انه يعتبر ان مضاعفة اسعار النفط مشروعة ولها ما يبررها . لكنه استنكر ان يحدث ذلك « فجاة ودون مشاورات » .

وستضع ايران الف مليون دولار مع بنك فرنسا كدفعة تمهيدية مسبقة من اجل مشاريع تنمية صناعية وزراعية تصل في قيمتها الى ٥٠٠٠ مليون دولار خلال السنوات العشر القادمة .

وبين هذه المشاريع اقامة خمس محطات للطاقة النووية ومصنع بتروكيماويات ومصنع صلب .

ويامل المسيو شيراك في تحقيق صفقات جديدة خلال زيارته وخاصة في حقل الالات الحاسبة (الكومبيوتر) .

طهران ــ ر

اليماني : يمكن تقسيط ربع ثمن النفط

قال الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي انه قد يكون بامكان الدول المنتجة للنفط القبول بدفع قسم من ثمن النفط على اساس قرض بعيد المدى .

واضاف الشيخ اليماني في محاضرة القاها في جامعة زوريخ يوم ١٠ كانون الاول الجاري ان القسم المقترح قد يكون في حدود ٢٥ بالمئة . ولكنه قال بان هذه مجرد فكرة وليست موقفا رسميا لبلاده او اي حكومة اخرى .

وقال ان اقتراحه هو احد الحلول التي يمكن للدول المنتجة والمستهلكة اجراء حوار حوله .

اثيوبيا تدشن اشتراكيتها بمسيرة لـ ٢٠ ألف طالب

قام حوالي ٢٠ الف طالب بملابسهم المدرسية بمسيرة كبيرة امس ، بمناسبة افتتاح حملة لانماء الريف في اثيوبيا التي يقول حكامها العسكريون انها ستصبح دولة اشتراكية .

وشاهد الجنرال تيفيري بينتي رئيس المجلس العسكري وكبار المسؤولين ، الطلاب وهم يسيرون حول ميدان سباق الخيل على انغام الموسيقى العسكرية .

وينص المشروع الذي اطلق عليه رسميا اسم « حملة الانماء عن طريق التعاون والارشاد والعمل» على ارسال ٦٠ الف طالب الى المناطق الريفية لشرح اهداف الحكام العسكريين وتعليم الفلاحين كيفية العناية بالصحة وتحسين وسائل الزراعة .

واعلن امس يوم عطلة وطنية وازدانت المباني العامة والشوارع الرئيسية في جميع انحاء البلاد بالاعلام .

وكان الحكام العسكريون قد اعلنوا في بيان سياسي رئيسي امس الاول بعد ١٠٠ يوم من اقصائهم الامبراطور هيلاسيلاسي وانهاء قرون عدة من الحكم الاقطاعي ، انهم سيحولون اثيوبيا الى دولة اشتراكية بنظام الحزب الواحد وفرض اشراف حكومي مباشر على معظم الاقتصاد ، واقامة مزارع جماعية .

اديس ابابا ــ ر

بومدين يستقبل وزير خارجية المغرب

اجرى الدكتور احمد العراقي وزير الخارجية المغربي محادثات في الجزائر امس الاول مع الرئيس هواري بومدين ، يعتقد انها دارت حول موضوع الصحراء الاسبانية ، لكن لم تنشر اية تفصيلات .

الجزائر ــ ر

اتفاق على كيفية تسديد القرض الليبي للسودان

اعلن في الخرطوم امس ان السودان وليبيا توصلا الى اتفاق بشان طريقة تسديد القرض الليبي للسودان ، الذي يبلغ ٧ ملايين وربع مليون جنيه استرليني .

الخرطوم ــ اشا

جزيرة « كومورو » هل تنضم لجامعة الدول العربية ؟

ذكر امس ان الكويت لا تمانع في انضمام جزيرة كومورو الى جامعة الدول العربية في السنة المقبلة .

ومما يذكر ان جزيرة كومورو هي مستعمرة فرنسية تقع في جنوب شرقي افريقيا ، والغالبية الساحقة من سكانها من العرب والمسلمين .

الكويت ــ اشا

ديستان : آراء روسيا وأميركا وفرنسا متفقة حول الحل النهائي بالشرق الاوسط

اعلن الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ، ان آراء الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وفرنسا متشابهة بشأن النوع الذي سيكون عليه الحل النهائي في الشرق الاوسط .

واضاف يقول في مقابلة تلفزيونية : هناك اتفاق عظيم في الاراء الخاصة بالشرق الاوسط من جانب عدد كبير من الدول ، واننا في وضع نعرف كلنا فيه الحل الذي يجب ان يكون بشكل او باخر ، لكن الصعوبة تكمن في وضع مثل هذا الحل موضع التنفيذ .

وقال : ان حل الصراع العربي ــ الاسرائيلي يجب ان ياخذ بعين الاعتبار ثلاثة عوامل هي المشكلة الفلسطينية ، ومسالة احتلال الاسرائيليين للاراضي العربية ، وحق اسرائيل في البقاء .

وذكر ان هناك اتفاقا وثيقا في الاراء بين باريس وموسكو ، كما ان الاراء الفرنسية والاميركية بشان النتيجة النهائية متقاربة كثيرا . ولم يستبعد قيام مبادرة دبلوماسية اوروبية او فرنسية في اللحظة المناسبة .

● وفي واشنطن ، ابلغ الرئيس الاميركي فورد ، ٢١ ممثلا للمنظمات اليهودية في اميركا : ان هذا وقت الدبلوماسية الهادئة في الشرق الاوسط .

وقال ناطق بلسان البيت الابيض ان فورد ابلغ الوفد ان اميركا ملتزمة بالمحافظة على زخم الحل ، وانها تعتقد ان احسن وسيلة لتحقيق ذلك هي تامين مرحلة من الدبلوماسية الهادئة .

باريس واشنطن ــ ر ، ا.ب

موسكو تهاجم دور كيسنجر بالشرق الاوسط دبلوماسية الكواليس المدبرة بعناية تهدف لاحداث انشقاق بين العرب

هاجمت صحيفة « برافدا » السوفياتية امس ، دور كيسنجر في الشرق الاوسط دون ان تسميه ، وقالت : ان « دبلوماسية الكواليس » المدبرة بعناية تدبل احداث انشقاق بين الدول العربية ، والابقاء باي ثمن على الوضع الراهن .

وقالت : ولكن العرب يدركون بوضوح ، ان الهدف هو فرض حلول جزئية عليهم ، بدلا من التسوية الشاملة والنهائية التي تفرض نفسها .

وذكرت الصحيفة ان الاتحاد السوفياتي يعتبر من الامور الملحة ، استئناف اعمال مؤتمر جنيف في اقرب وقت ممكن لايجاد تسوية عاجلة .

واعربت الصحيفة عن اسفها لان هذا المؤتمر الذي كان من شانه اعطاء دفعة قوية للبحث عن حل للازمة ، لم يحرز اي تقدم .

وقالت : ان زعماء تل ابيب لم يستفيدوا على الاطلاق من دروس حرب تشرين . كما ان بعض هؤلاء الزعماء ، يعلنون بتبجح ان اسرائيل لا تنوي على الاطلاق العودة الى حدود عام ١٩٦٧ ، والاستفزازات العسكرية ضد لبنان مستمرة .

وهاجمت الصحيفة التأييد الذي يقدمه لاسرائيل حماتها الاجانب التقليديون الذين يبحثون مثلما حدث من قبل ، ابدال التسوية الشاملة المستقرة والدائمة للمشكلة ، بمحادثات جزئية بين تل ابيب وبعض الدول العربية حول مشكلات ليست لها سوى اهمية ثانوية.

موسكو ــ وصف

فتور سوفياتي يقابل اقرار قانون التجارة بالكونغرس

قالت وكالة « رويتر » ، ان الاتحاد السوفياتي كان يبدو امس غير سعيد بموافقة الكونغرس الاميركي على قانون يخفف قيود التجارة مع روسيا شريطة ان يخفف الكرملين قيوده على الهجرة .

وكانت الاشارة الوحيدة الى قانون التجارة الاميركية في الصحافة الرسمية بموسكو امس هي صورة كاريكاتورية في صحيفة « البرافدا » تظهر رجلا يرتدي معطفا رسميا ويقف على قبلة امام صورة سيارة شحن تحمل عبارة « التجارة الدولية » .

وربطت بالسيارة كرة ضخمة ثقيلة يكتب عليها الرجل بالطباشير عبارة « التدخل في الشؤون الداخلية » .

وقالت وكالة « تاس » في نبأ مقتضب لها عن تصويت الكونغرس على قانون التجارة الذي ينتظر الان توقيع الرئيس الاميركي فورد ، ان هذا القانون بصيغته التي اقرها الكونغرس « يحتفظ بالنصوص التي ادخلت بناء على اصرار معارضي توسيع التجارة الاميركية ــ السوفياتية .

موسكو ــ ر

رفع بعض الاحتياطي الفرنسي من الذهب

قال وزير المالية الفرنسي جان بيار فوركاد امس الاول ان فرنسا سترفع سعر الذهب الموجود لديها في اوائل عام ١٩٧٥ ليقترب من سعر الذهب في السوق .

زيادة اجور العمال باسرائيل

سيحصل العمال الاسرائيليون من اصحاب الاجور الشهرية على زيادة تبلغ ٣٠ بالمئة من ... كلفة المعيشة ... ابتداء من اول كانون الثاني القادم ...

تل ابيب ــ ر

مصرع ١٢٠ شخصا بانهيار ثلجي في ايسلندا

ادى انهيار ثلجي ... مدينة نيسكو ... ايسلندا الى مصرع ١٢ شخصا وتدمير عدة منازل .

وقد اغلقت جميع الطرقات المؤدية الى المدينة ، مما ادى الى تأخير عمليات الانقاذ .

ريكيافيك ــ ر

هكذا منذ الأصل

الصاروخ السوفياتي "ستريلا" (سام - ٧) المضاد للطائرات والمزود بجهاز يتتبع الاشعة دون الحمراء . يطلق من فوق كتف المقاتل .

قاذفة قنابل يدوية عيار ٤٠ ملليمترا تطلق القنبلة على بعد ٤٠٠ ياردة

بندقية تطلق ٦٥٠ طلقة عيار ٥٦ ملليمترا في الدقيقة . ويمكن تجهيزها بمنظار "سكوبس" للرؤية بالاشعة دون الحمراء .

جندي بقناع واق من الغازات ودرع للصدر .

"ايرليس" نظام اليكتروني مزود بالاشعة الحمراء لحماية المواقع العسكرية .

جهاز لتحديد المرمى باشعة ليزر .

جهاز رادار لمراقبة اقتراب الجنود والمركبات . ويستطيع الجندي الذي يديره ، اذا كان حسن التدريب ، ان يميز بين الاشخاص والحيوانات ، بل بين الرجال والنساء .

"توبيا" ، جهاز لرصد اقتراب الاشخاص والمركبات ، توضع قطعه الحساسة تحت سطح الارض بقليل ، على بعد عدة اميال من الجهاز .

قنبلة يدوية اف . اف . في . ٥٤٢ تنفجر الى اكثر من ٥٠٠ شظية .

مدفع رشاش صغير من طراز "انغرام" اكثر اجزائه مصنوعة من البلاستيك

بندقية مدفع رشاش تستخدم في قوات حلف الاطلسي

خوذة مزودة بجهاز لاسلكي

قاذفة صواريخ ضد الدبابات ولا تكشف عن موقع مطلقها اذ ان اطلاقها لا يحدث وهجا او دويا او دخانا

قاذفة صواريخ موجهة ضد الدبابات اسمها "ميلان" ومداها ٢٠٠٠ ياردة

"ارابيل" ، جهاز اشارة بالرادار يبلغ الطائرة المهاجمة للاهداف الارضية عن كيفية توزع القوات .

بزة المشاة ضد الاسلحة الكيماوية والبيولوجية

أسلحة حديثة للمقاتلين

(تتمة الصفحة – ١ –)

ظروف غير ملائمة .

وتنشر « الانوار » اليوم ، أوسع تحقيق مصور عن ظروف معارك المستقبل وابرز الاسلحة الالكترونية الحديثة ، السوفياتية والاميركية والاوروبية ، ودورها في ساحات القتال الذي اظهره النصر العربي في حرب تشرين .

والادمغة الالكترونية التي تتولى ادارة هذه الاسلحة ، تقوم بعمليات حسابية دقيقة في جزء صغير من الثانية . وبهذه الادمغة توجه الطائرات ، وتصوب الصواريخ والمدافع ، وتضبط اجهزة الرادار واللاسلكي .

(على الصفحة ٨ : صور بعض الاسلحة الحديثة – على الصفحتين ٩ و ١٠ : التحقيق)

رزمتا ديناميت – تتمة

عند وقوع الانفجارين في حوالي الساعة التاسعة والنصف ليلا . في حين كان حوالي ٥٠ عاملا يوضبون البضائع في الداخل بعد نصف ساعة من خروج الزبائن.

وتبين من التحقيقات الاولية ان الانفجارين عبارة عن رزمتي ديناميت كانتا ضمن كيسين ، وضعت الاولى في الزاوية الشمالية للمحلات، والثانية في الزاوية الشرقية الجنوبية .

وقد أصيبت محطة البنزين المجاورة باضرار ، وغطى الزجاج المحطم المكان .

وقد احدثت العملية قلقا في بيروت التي اهتزت بفعل دوي الانفجارين ، كما احدثت استياء لاستمرار انفلات حبل الامن ، ولتراخي الحكومة في تطبيق اجراءات صارمة لاشاعة الاطمئنان خاصة في الاماكن والمؤسسات التي يرتادها الاطفال والنساء .

نتائج اليانصيب

كل ورقة تنتهي بالرقم ٤ تربح ٤ ليرات ، وبالرقم ٤٥ تربح ٥ ليرات ، وبالرقم ٨٣ تربح ٥ ليرات ، وبالرقم ٧٣ تربح ١٠ ليرات ، وبالرقمين ٦٧٠ و٧٣١ تربح ٢٠ ليرة ، وبالرقمين ٨٥٨ و٥١٦ تربح ٥٠ ليرة ، وبالارقام ٢٧٧٤ و٩٨٢٢ و٧٢١٦ تربح ١٠٠ ليرة ، وبالرقمين ٢٧٥٨ و٥١١٣ تربح ٢٠٠ ليرة ، وبالرقم ٢٨٧٦ تربح ٥٠٠ ليرة .

تربح الف ليرة الاوراق ٧٢٧٩٥ ، ٥٥٤٨٣ ، ١٤٧٥٧ ، ١٦٩١٢ ، ٢٠١٧٨

تربح الفي ليرة الاوراق ٢٨٠٤٢ ، ٢٦٨٩٧ ، ٤٧٨٢٨ ، ٢٤٨٦٢

تربح ... الاف ليرة الورقتان ... و٦٢٦١٤

تربح ١٠ الاف ليرة الورقة ٧٠٥٣٧

تربح ١٥ الف ليرة الورقة ١٤٧٥١ فئة « ب »

تربح الجائزة الكبرى وقدرها ٧٥ الف ليرة الورقة ١٤٧٥١ فئة « أ » .